

ΤΟ ΤΑΚ-ΝΙΚ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο.Ι. ΣΑΚΕΛΜΑΡΙΔΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ

Θυμήσου έμείνατά χρόνια	Δρ125
Έχω μονάχα ξέρω	Δρ125
Ξερενάτα Νίνας	Δρ125
Ωϊνύχτα Μουφδία Τεπόρου	Δρ125

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΤΩΝ



ΕΚΔΟΣΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ-ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ

-Κ ΜΑΚΡΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β.ΑΥΛΗΣ

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

1915

ΑΙΘ. Β. ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

Ἄφιερῶται εἰς τὸν πρῶτον Φραγκάλῳ κ.Ι.ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ.

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.

ΠΙΚ - ΝΙΚ

" ΕΓΩ ΜΟΝΑΧΑ ΣΕΡΩ "

Polka-duetto

NINA - ΦΡΑΝΣΙΛΛΑΣ

Τῆσμα

Κλειδοκύμβαλον

Tempo di polka

(Φρ.) Ἐ - γώ - μο - νό - χα ξέ - ρω - νά - σοῦ σφά - σω
 (Νiv.) Μά - πές - μου ἄν - θά - μ'ά - γα - πῆς αἰ - ώ - νια

τῆς φτω - χῆς καρ - διᾶς σου τῆ - φρι - κτή - τῆ - συμ - φο - ρά
 κί - ἄν - έ - μέ - να δά - χης πάν - τα μέε - τήν ἄγ - κα - λιά

(Νiv.) Κ'έ - γώ - μον - τά - σοῦ τώ - ρα δά - ζη - τή - σω
 (Φρ.) Τ'όρ - κί - ζο - μαι στά - σε - βα - στά - μου χρο - νια

Fine
f *pp*

νά ξα ναύ-ρω πά-λι τη χα-μέ-νη μου χα-ρά (Φρ) 'Ε-λα
καί σέ τοῦ-τα δῶ τά κά-τα σπέρ μου τά μαλ'λιά (Νιν) Μά'ό δι-

φῶς μου νά γέ-ρης λι-γά-κι νά σέ κρα-τή-σω στή θερ-
κός μου ό κα-λός πρε-πε. νά-χι καρ-διά μέ γειά, ται, καί νά-

μή μου άγ-κα-λιά (Νιν) θάρ-δω δάρ-δω χρυ-σό γε-ρον-
νά-βη'όταν μέ 'δη (Φρ) Σάν δά μεί-νον, μ'οί δυό μας μο-

τά-κι νά λι-γω-δῶ στά πα-τρι-κά σου τά φι-λιά
νά-χοι τό-τε δά ἔης ἄν εἶ-μαι γέ-ρος ἢ -παι, δί-

(Ὁμοῦ) Ἄχ ἕ - λα πᾶ - με πᾶ - με νᾶ - βρου -

με κα - μιὰ φω - ληὰ γιὰ νὰ ποῦμ' οἱ δυὸ μας μου - στι - κά λό - για τρε - φε -

ρά κι ἔ - ρω - τι - κά ἕ - σὺ κι ἔ - γώ δὰ μοιάζου - με σὲν δυὸ μι - κρά που -

λιά κι ὄ - λο τὸν καιρὸ μας δὰ περ - νοῦ - με μέ - φι - λιά

Μ α τ α Ε



