

ΤΟ ΤΑΚ-ΝΙΚ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΚΗ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ν. ΠΑΣΚΑΡΗ



⊙	⊙
Θυμήσον ἐπέμειν τὰ χρόνια (Σφίξε με) Δε.	1.50
Ἐγὼ μονακὰ ξερῶ	„ 1.50
Τὸ Τεμπερὶ τῆ Κόννας	„ 1.50
Σεμενάτα Νίνις	„ 1.50
ὦ! Νύχτα	„ 1.50
<u>Βαυκαρόλλα</u>	„ 1.50
⊙	⊙

ΔΕΚΑΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,,
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥ-ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΩΑΓΕΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΟΥ

ΠΙΚ - ΝΙΚ

BARCAROLLA

Allegrette non troppo.

pp

Έν Έν-μα-στε της θάλασ-σας ξε-φτέ-ρια ζου-με νύ-χτα μέ-ρα σοό για-

f

λό και ὄ-λες μας μέ τά κουπιό σά χέ-ρια οχί-ζου-με τό κῦ-μα τᾶ - κα

λό. Ἐ - μᾶς δέν μᾶς ξε-πα-ζου-ν τά πα-λά-τια ζου-με πᾶν-τα μέ - σα σά νε.

ρά και σπίτι μαρεβ' τοῦ γιολοστά πλάσια και τό κῦμα μό - νη μας χα - ρά

Ἔρ - δε και ὄ - πω-σον μέ δῦ-να-μι κι ἐμπρός μέ καρ - δια.

pp dolce.

Πρό-σω! Ν'ά - φί-σοιμε ν'ά-φί-σοιμε ξε - πί - σω κά-θε ἄμ-μου-διά.

p

Ἔ - αὶ καὶ γρή-γορα στά-ξάρ-τια μας ἐμ-πρός στά - πα - νιά.

φτά-νει νο-τιά γε-μά-τη καὶ μᾶς πλάκω-σε βα-ρειά σκο - τει-νιά πᾶ - με τό

κῦ - μα δέ-ς πῶς φου - σκώ - νει καὶ δυ - να - μώ - νει πά - ει γυ -

f

ρί - ζει λυο - σά - ειά - φρί - ζει κί - ο - λο ξε - σπᾶ. Καί ὅ - ταν στό λι -

μά - νι κα - θέ - νας γυ - ρί - ση, ἄς τρέ - ξη μά - νι μά - νι σ' αὐ -

Coro.
τήν πᾶ - γα - πᾶ. Καί ὅ - ταν στό λι - μά - νι κα - θέ - νας γυ -

ρί - ση ἄς τρέ - ξη μά - νι μά - νι σ' αὐ - τήν πᾶ - γα - πᾶ.

ΕΡΓΑ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

'Ο κουλουτζής (κωνζονέτα-μαζούρα)	Δρ. 1.—	Θυμιάσι τὸ γαρόφαλλο (βάλς)	Δρ. 1.50
'Ο ἑρεδρος Μικιμπίκος (κωνζονέτα)	> 1.—	Ballada	> 1.50
Τὸ Γεροντοπαλιμάρο	> 1.—	'Η κόρη τῶν κυμάτων	> 1.60
'Ασε νὰ γύρω	> 1.—	'Η Φιλημένη	> 1.60

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΥΡΑΤΟΥ

Στὰ Σύνορα (θούριον Στρατοῦ)	Δρ. 1.50	'Ελα δόξα (θούριον)	Δρ. 1.50
------------------------------	----------	---------------------	----------

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΖΕ μελόδρ. πρῶτ. 2 δλόκληρον	Δρ. 12 —	Τὸς κάμπους τὰ βουνά	Δρ. 1.50
Τὸ παραμῦθι τῆς Νερβίδας	> 1.50	Ballada τῆς Περονζῆ	> 1.50

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ἢ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας	Δρ. 1.50	Μονοῦδια τοῦ Πέτρου	Δρ. 1.50
Τραγοῦδι τῆς Ρήνας	> 1.50	Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη	> 1.50

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Πὼ πὼ τί νὰ κάμω	Δρ. 1.50	Εἶνε πεταχτὴ (πόλω)	Δρ. 1.50
Τρελλαινομαι γιὰ κόρτε	> 1'50	Τῆς καρδιάς μου τώρα οἱ στεναγμοί	> 1.50
Θυμῶ' Ἐνα βράδν (βάλς)	> 1.50	Καθρίλλιες (γιὰ πᾶνω)	> 1.50

ΠΙΚ - ΝΙΚ

Θυμήσον ἐκεῖνα τὰ χρόνια (Σφίξε με)	Δρ. 1.50	Βαρκαρόλλα	Δρ. 1.50
'Εγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto)	> 1.50	Τὸ τραγοῦδι τῆς κούνιας	> 1.50
Σερενάτα Νίνας	> 1.50	'Ω νύχτα ! (Μονοῦδια τεύρου)	> 1.50

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (val. duet.)	Δρ. 1.50	Τούμ—λά—λά	Δρ. 1.50
'Αχ κορτσια νὰ ξέρατε (duetto)	> 1.50	'Ανδολούζα (duettino)	> 1.50
'Αχ ! φτωχειά (polka)	> 1.50		

ΠΡΟΘΥΜΗ ΧΗΡΑ

Γιατί με παιδεύεις (Valse duetto)	Δρ. 1.50	'Εχει ἡ ἀγάπη πίσυρες (terzetto)	Δρ. 1.50
Τ' ἔμορφο ζευγάρι (Serenata)	> 1.50	'Ελα πάλι (Valse duetto)	> 1.50
Τσίμπι ! Τσίμπι ! (duetto κομικόν)	> 1.50		

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ τσιγγάνικο ταγνὸ	Δρ. 1.60	Σὺ μοῦ πῆρες τὸ νοῦ (Βιβίας Χαριμίδη)	Δρ. 1.60
Πόλυα duetto (Τα-τάκ)	> 1.60	Στὸ στόμα (valse)	> 1.60
ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἑμβρατήριον)	> 1.60	Βιβίνα - Κιωῆ	> 1.60