

15

Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΠΕΡΟΥΖΕ

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΔΥΟ

ΠΟΙΗΜΑ

Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ



- 1... ΤΟΥΣ ΚΑΜΠΟΥΣ ΤΑ ΒΟΥΝΑ
- 2... BALLADA ΤΗΣ ΠΕΡΟΥΖΕ
- 3... ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΝΕΡΑΤΔΑΣ



ΕΚΔΟΤΑΙ

Μουσικαῖος, Εισαγαγῶν, Μουσῶν

13.15. ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13.15.

ΑΘΗΝΑΙ

BALLADA THΣ HEPOYZE

Andantino con moto. HEPOYZE. *ppp* molto espressivo

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems. The first system features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Θε-λας ημε-ρες ημε-ρι-τι-νο". The piano accompaniment starts with a *ppp* dynamic and includes a *f* dynamic marking. The second system is marked "Π.ρ." and contains the lyrics "ημε-ρο-ση-μο-λο-για χρι-στω-γι-δ-ου-για οη-ση-μα-θα-σι-στη-ση-ου-ση;". The piano accompaniment continues with a *ppp* dynamic and concludes with a *pp* dynamic marking.

Θε-λας ημε-ρες ημε-ρι-τι-νο

Π.ρ. ημε-ρο-ση-μο-λο-για χρι-στω-γι-δ-ου-για οη-ση-μα-θα-σι-στη-ση-ου-ση;

Περ.
 λι - νι - λα - πρό - νο φέ - τι - κο ελάτ - μα τού λα - τρι - σμού σου, ε - μέ - να φεί - νει - σούς σου, τραλ -

pp armonioso *pp* *rall*

Περ.
 .λι - τρα - γου - ε - στή... Ε - μέ - να φεί - νει - σούς σου τραλ - λι - τρα - γου - ε - στή... Τραλ - λα - λα - λα

un poco rall. *falsetto* *rall.*

col canto *pp* *col canto* *appena mosso*

Περ.
 λα - τρα λα λα λα λα - τρα λα λα λα λα - τρα λα λα λα λα λα

p

Περ.
 λα λα λα - τρα λα λα λα λα - τρα λα λα λα λα - τρα λα λα λα

Περ. 

λα — τρα λα λα λα — τρα λα λα λα λα — λα — λα λα λα — τρα λα λα λα

Περ. 

λα — τρα λα λα λα — λα — τρα λα λα λα — λα — τρα λα λα λα — λα λα λα.


Allegro moderato.

Περ. 

θέ — λεις να φέ - ρω δὴ τὰ — σου — να

Περ. 

ὅτι *Cresc.* πῶς παρ - δε - ῖς μου — πο — σὺν *rit.* παρ - χέ - σα

Περ. 

ἔν - ρω ἢ γὰρ — να μου — ε - στή;

Περ. *p*

Ἐ - γώ θε - λω το - ρα - ρα

ppp

Περ. ὁ - σου σαρ - πὶ ἡ καρ - δια σου.

Περ. *f* **Tempo I.**

ἀδς μου τὴν και ἔε - ναι - σου κα - λέ τρα - γου - δι - στη.

Περ. *p*

Και ὄνειρος ἦς ἐπὶ μὴ - τρα του, το νοῦ του, τὴν καρ - δια - σου νὰ πῶς ἡ δε - στικὸν του ἀδς

p

Περ. *f*

σοῦ νὰ χρο - τα - στη. Τυ - φλος, θυ - φος καρ - δια καὶ νοῦ νὰ λυ - ται σὺν ἡ - κει - νησι

pp armonioso

sotto voce

Περ. *pp* *ppp* *pp*

Αχ! Τὸ-ρα τί θά γί-νησ φτω-χὲ πρᾶ-γου-δι-στί!... Αχ! Τὸ-ρα τί θά γί-νησ φτω-χὲ πρᾶ-

rall.

Περ. *pp*

col canto

γού- - δι - στί!... Τρᾶ λα λα λα λα... τρᾶ λα λα λα λα... τρᾶ λα λα λα

Περ.

λα... λα λα λα λα λα... τρᾶ λα λα λα λα... τρᾶ λα λα λα

Περ.

λα... τρᾶ λα λα λα λα... τρᾶ λα λα λα λα... λα λα λα

Violino Solo

ppp

Παρ.

τρα λα λα λα λα λα

tr

τρα λα λα λα λα λα

tr

Παρ.

τρα λα λα λα λα λα

tr

τρα λα λα λα λα λα

tr

rall. un poco pp

rall. un poco m.s.

PPPP

