

EDITION
S. CHRISTIDIS

ΠΕΡΟΥΖΕ

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΔΥΟ

Μουσική

Ο. Ι.

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Ποίημα

Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

ΔΙ' ΑΣΜΑ Κ. ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ.

Karl Kopp
PIANOS · MUSIQUE · INSTRUMENTS
CONSTANTINOPEL

Imp S. Christidis

ΠΕΡΟΥΖΕ

Τὸ παραμῦδι τῆς Νεραΐδας

Andantino

Θ. Σαυηλαρίδης

Κλειδούμβαλον

(Περούζι)

Νε...ρά...δα τοῦ γα...λοῦ τὰ δί...χτυα... τὰρ...μ...ρά
 ...εἶ πού τὰ τρα...θά...σὴν ἄ...υρη... σὲ γα...λό
 ἄ...
 και

πλώ...νει...μυ...σι...νά...νά...πιά...ση... τὸν...φα...ρά... τ'ἄ...
 τὰ...τυ...λι...ρε...φα...γά...σὲ...αὔ...μα... τὰ...πα...λό... τυ...
 ἄ...
 και

ξέ...νοιαστο...παι...δι...πού...μό...νο... τρα...ζου...δεῖ... πέ...ρα...σὴν ἄ...υρη
 ἴ...χεῖ' ἂ...υλο...σὴ...και...πιά...νε... ται...μι...θύ...τή... και...μέσ'...σὰ...δί...χτυα

στά-υρο-γά-λι υά τω στα νε-ρα P Νε...οί-δα τω γυ-λου τα δι-χτυα-τά-γα-
 υπλέ-με-ται μα-ζί με τον φα-ρά P Μά...υει που τα τρα-βα στην ά-υρη-στο-για.

ρά αλ-λ' πώ-τε μη στί-μα να πα-ση του φα-ρά Ta
 λο και τα εὐ-κρί-στα γα-ρ υά τα πα-λο Tu

ξε-νοια στο παι-δι που μό-νο τρα-γου-δει P πε-ρα στην ά-υρη
 λι-γερ' ή κω-στή και πιά-νε... και υιά-τη - και με-όστα δι-χτυα

P στά-υρο-γά-λι υά τω στα νε-ρα Kai
 υπλέ-με-ται μα-ζί με τον φα-ρά Kai

Sostenendo assai

espressivo *pp*

θε... λει γλυ..υά να τόν ου...ρη υαι με...σα στόυ...μα να
 τώ...ρα γλυ..υά θα τόν ου...ρη υαι με...σα στόυ...μα θα

pp

pp Stent.

γύ...ρη στη θα...λας..σα μέ...σα θα...θρα... } στὴν αἰ...α.
 γύ...ρη στὴν θα...λας..σα μέ...σα θα...θρα... }

pp stent.

a. tempo. *alto voce*

...λιὰ τῆς ἡ Με..παί..δα ἡ ζαν..θρα ----- και εἶ... λει γλυ..υά να τόν
a. tempo και τω...ρα γλυ..υά θα τόν

Sotto voce *pp armonioso*

ου...ρη υαι με...σα στόυ...μα να γύ...ρη } 8^{va}... στὴ
 ου...ρη υαι με...σα στόυ...μα θα γύ...ρη } 8^{va}... στὴ

θα... λαο-σα μέ... σα θα... θεία... Ἐπιτάφια... Ἄια P Pwñ Ne-pai-da ñ ξαν.

pp

1^o *Tempo 1^o* θία... θία...

pp

Ἐπιτάφια... Ἄια τns. n Ne-pai... da ñ ξαν.

Sotto voce
 -θία... Ἡ Ne-pai... da ñ ξαν... θία
 Ἡ Ne-pai... da ñ ξαν... θία

rall.

-1-

Neraida tou yalo ta dihtia
Targhira aploni mistika.
Napiassi ton psara
Taxeniasto pedi pou mono
Tragoudi pera stin akri

Refrain.

Ke theli ghlika na ton siri
Ke messa sto kima na ghiri
Sti thalassa messa vathia.
Stin anghalia tis y neraida y xanthia.

2:

Ma'ki pou trava s'tin akri sto yalo
Ke ta tilighi arga sto kima stápaló
Tiliyet'i klosti ke pianete kiafti
Ke mesta dihtia blekete
Mayi meton psara.

Refrain.

Ke tora ghlika thaton siri . etc. etc.
Tourfinir... Stin angalia tis y neraida y xanthia.
y neraida y xanthia.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΤΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗΛΑΧ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΙΒΑΛΟΒΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΩΡΕΑ

Λ. Λάβα