

Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ  
**ΠΕΡΟΥΖΕ**

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΔΥΟ  
ΠΟΙΗΜΑ  
Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Ζ. Μακρή

Μουσικός

Οίκος

ΣΤΕΦ. ΓΕΪΤΑΝΟΥ

στην Αρσενόπου 10' 10"

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ", ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ, ΣΤΟΑ ΑΡΣΕΝΟΠΟΥ 17-15 ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

18

# ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Andantino.

pp

SOLO

*p*

Νε-ράι-δα του καλού τὰ δί-χτυα τ'άρ-υ-  
 νει καὶ τὰ τραβὰ σὴν ἄ-νη στο γα-

*p*

εἶ-  
 λω  
 ὁ κλάνει μουσικά νὰ κιάση τὸν φα-ρὰ τ'ά-  
 και τὰ τυ-λί-γεῖσθαι τὸ κῦ-μά τ'ά-κα-λὸ τῶ-  
 τῶ-

*molto espressivo*

Εἶ-νοιστο καὶ κῦ-μόνο τραγου-δεῖ πέρασπῆ-νη σὶ ἀκρα-γαλι κἄ-τω σὶ νε-  
 λι-γετ' ἢ κλωσῆ και λιάνε-ται κιάιστῃ και μισοσπῆ-νη μὲ κίεται μα-τὶ μὲ τὸν φα-

*p*

ΕΒΔΟΜΗ (ΚΟ) ΝΟΥΣΙΚΗ, ΣΑΧΑΡΑ Ζ' 142 Μ. ΜΑΚΡΗ ΠΑΡΗ ΠΑΡΑΒΟΛΗ Π. ΑΔΗΜΑ

ΔΙΟΚΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΗ

## CORO

ρά - ρά - Νε - ρά - σα του γαλού τὸ δὲ - χεω τῶν - γυ - ρά ὁ - κῆι  
 ρά - ρά - Μαὶ - κεί σου τὸ τραβᾶ σὴν ὁ - κῆρ σὸς ρα - δὸ καὶ

## SOLO

ἀλάνει μουσικά νὰ κιάσῃ τὸν φα - ρά τ'ὸ - ζῆ - νοιστο παῖδι σου μὰ νο - τρα - γου -  
 τὸ τι λὶ γιόρτζό τὸ κῆ - μά τ'ὸ - σα - δὸ τω - λὶ - γιὲ ἢ κλάσῃ καὶ κιάνε - ται κιάυ -

*molto espress.*

## CORO

## SOLO

*P dolce un poco più sosten.*

ὄει λε ρα σ' ἔγανῃ σὸ κρά γιὰ λὶ κῆ - τω σὲ νε - ρά Καὶ ἴσ - λει νὰ νὰ τὸν  
 τῆ καὶ μέσ τὰ δίχτῃ μὲ κῆσα - μαζὺ μὲ τὸν φα - ρά τὸ - ρα γλῆκα ἄς τὸν

*sostenendo**p**armonioso.**pp*

οὐ - ρῆ καὶ μέ - σα σὸ κῆ - μα νὰ θά - γύ - ρῃ σὴ θῆ - λασσαί μέ - σα βα -  
καὶ

CORO  
sotto voce  
*pp*

*f* *pp stent* *dolcissimo*  
*a tempo*

θεία σὴν ἀγ-κα-λίᾳ τῆς ἡ Νε-ραΐδα ἡ Ἐαν-θεία Καὶ βέ-λει γλυκιά νὰ τῶν  
τῶ-ρα θὰ

*f* *pp stent* *a tempo* *sotto voce dolcissimo*

σὺ-ρη καὶ μέγατόνυμα νὰ γύ-ρη σὴν θά-λασσα μέ-σα βα-θεία σὴν ἄγκυρα.

*a tempo* *I.* *I<sup>o</sup> Tempo* *II.*

Μετὰ τῆς Νεραΐδας ἡ Ἐαν-θεία Μάε- - θεία σὴν ἄγκυρα.

*a tempo* *ff* *I<sup>o</sup> Tempo.* *pp*

λίᾳ τῆς ἡ Νε-ραΐ- - δα ἡ Ἐαν-θεία ἡ Νε-ραΐδα ἡ Ἐαν-θεία  
(Χορὸς)  
ἡ Νε-ραΐδα ἡ Ἐαν-θεία