

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ „ΠΑΝΘΕΟΝ“  
THE AMERICAN FILM CO INC  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΛΚ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Θ. J. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΝ

# Ο ΠΑΠΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΠΛΟΥΤΟΙ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ

*Το πρωτοτραγούδι η Δις Ξύλα Μαρμαρέτι την Ήν Φεβρουάριον 1927.*



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
„ΜΟΥΣΙΚΗ“  
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ  
13-ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ-13  
ΑΘΗΝΑΙ

513 "Ό,τι θέλεις... θέλω κι εγώ"  
fox - trot.

514 Περὶ Πάρ: Ποὺρ!

ΤΙΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Αναπαραγωγή ή έκδοση

# Ο, ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ... ΘΕΛΩ Κ'ΕΓΩ

FOX - TROT

T<sup>o</sup> di Fox. lento.

Στίχοι και Μουσική  
Θ. Ι. Σακελλαρίδη.

Piano introduction in G major, 4/4 time, marked 'T<sup>o</sup> di Fox. lento'. The music features a rhythmic accompaniment with chords and a melodic line in the right hand.

Vocal entry and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics in Greek. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Μέσ' ὅτ' ἀμά-τια τί μέ κοιτάς, ——— Νά με βλέπης δὲν χορταί-νεις. ———  
'Ἡ μα-τιες σου αὐτὲς ἢ γλυ-κειές ——— 'Ἡ τσαχαί-νες παιγνι-διά-ρες. ———

Vocal entry and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics in Greek. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

— Καὶ μέ τις μα-τιες τά-χα τί μέ ὀρ-τῆς Κί-ω-μις πάν-το-τε σω-παί-νεις..... —  
— Μοῦ μι-λοῦν γὰ-γά-ρες τρελλές, μο-σι-κὲς Καὶ γιὰ-ρω-τι-κὲς λα-χιά-ρες..... —

Vocal entry and piano accompaniment for the third line of the song. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics in Greek. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

— Μὴ νο-μί-ζεις πῶς δὲν μι-λοῦν ——— 'Ἡ μα-τιες ἡ λι-γω-μέ-νες. ———  
— Μὰ καί τ' ἑς δι-κὲς μου ματιές ——— Μό-νο οὐ κα-λὰ τ' ἔς νοῦ-θεις. ———

Καὶ ὁ ἀνὴρ κούρ- τας ἔει- πε τί ζη- τᾶς, νομῶ- θη τί ῥω- τᾶς.  
 Κι' ὅ- ταν αἱ κούρ- τῶ ἔει- ρεις τί ζη- τῶ νομῶ- θης τί ῥω- τῶ.

Ὁ κοσμίος σουφῶς μου, εἶ- νε καὶ δι- κός μου. Ἔ- λα, ἀγκά- λια- σέ με!

Κι' ὅ, τι μοῦ γο- ρεύ- εις, μά- θε πῶς κέ- γω πο- θῶ. Μά- θε πῶς τό- μου σι-

- κό σου πό- θω. Μά- νη- γῶ βα- θεῖά, βα- θεῖά τὸν νομῶ- θω, για- τί μέσ' στήν' ἀγ- κα-

λῶ σὸς γῶ- λῶ- νος με- θῶ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΦΩΝΟΓΡΑΦΙΑ

*Τὸ πρῶτον Ἑλληνικὸν Ἐργοστάσιον*

ΔΙΣΚΩΝ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΚΑΡΙΤΩΝ ΚΑΛΔΙΣΣΑ

(Ἐλεγκροφόρις Στοιχ. Ἀρσακίου 13)