

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ „ΠΑΝΘΕΟΝ“
THE AMERICAN FILM CO INC
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΛΚ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Θ. J. ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΑΝ

Ο ΠΑΠΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΠΛΟΥΤΟΙ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ

Το πρωτοπραβόδιον ή Νις Σάμα Μαριμάνει εν τιν Φεβρουαρίον 1927.



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
„ΜΟΥΣΙΚΗ“
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
13-ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ-13
ΑΘΗΝΑΙ

513 "Ό,τι θέλωσς . . . θέλω κι' άγα
fox - trot.

514 Πιρ! Πάφ! Πούρ!

Ο, ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ... ΘΕΛΩ Κ' ΕΓΩ

FOX - TROT

T^o di Fox, lento.

Στίχοι και Μουσική
Θ. Ι. Σακελλαρίδη.

Piano introduction in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features a series of chords and a melodic line in the right hand, with a bass line in the left hand.

First system of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Μές' οτάρ' ατ'ια τί μέ κοιτάς, Να με βλέπης δέν χορταίνεις. 'Η ματιές σου ατ'ιές ή γλυκειές 'Η τσοαχτι-νες παιγνι-διά-ρες.

Second system of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Και με τίς ματιές τάχα τι μιρω τας Κι' ομως παν-το-τε σω-παι-νεις..... Μο' μι-λουν για' α-γο-ρες τρέλλες, μω-οτι κίς και για-ρω-τι κίς λα-χτά-ρες.....

Third system of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Μή νο-μι-ζεις πως δέν μι-λουν 'Η ματιές ή λι-γω-μέ-νες. Μά καί τής δι-κίς μου ματιές Μο-νο ε'σ-κα-λά τής νο'υ θείας.

Copyright 1927 by Zach Macris, Athènes.

Z. 513 M.

Καὶ ὁ ἀνὴρ κρι- τῆς ἐξ- ἤ- ρου τι ζη- τῆς, νομῶ- θη τι ῥω- τῆς.
 Κιῶ- ταν οἱ κρι- τῶ ἐξ- ρεις εἰ ζη- τῶ νομῶ- θης τι ῥω- τῶ.

Ὁ κοίτης σουφῶς μου, εἰ- νε καὶ δι- κός μου. Ἐ- λλά, ἀγκά- λην- σέ με!

Κιῶ, τι μοῦ γυ- ρεύ- εις, μά- θε πῶς κέ- γω πο- θῶ. Μά- θε πῶς τό- μου σι- τι-

κὲ σου κό- θο Μό- νοί- γω θα- ληῶ, θα- θεῖα τὸν νομῶ- θω, για- τι μέσ' στή- ν' ἀγ- κα-

λῆα σου γέ- γλυ- νώ- με- θῶ. εἰς.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΦΩΝΟΓΡΑΦΙΑ

Τὸ πρῶτον Ἑλληνικὸν Ἐργοστάσιον

ΔΙΣΚΩΝ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΚΑΡΙΤΩΝ ΚΑΛΔΙΣΣΑ

(Πληροφορία: Στοιχ. Ἀρχειοθετ. 13)