

85



ΠΑΝΕ ΟΙ ΟΡΚΟΙ ΠΑΝΕ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ & ΣΕΝΟΥΧΤΗΣΗ
ΤΩΝ Κ. Κ. ΕΩΔΑΓΓΕΝΔΗ-ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ ΜΟΥΙΖΑΣ ΠΟΖΕΜΙ

ΤΑΓΚΟ-ΡΟΜΑΝΣ

ΜΟΙΚΟΙ ΟΡΚΟΙ ΤΑΙΤΑΝΟΥ ΣΤΑΡΑΚΕΙΟΥ ΙΟ ΑΣΗΤΑΛ
ΣΤΙΧΟΙ Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΠΟΖΕΜΙ Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΠΑΝΕ ΟΙ ΟΡΚΟΙ ΠΑΝΕ

Ἐξεδόθησαν τὸ 1917
ΠΑΙΞΕ ΠΛΑΪΩΤΗ ἢ ΚΙΘΑΡΑ
ΘΑ ΚΟΥΡΑΣΤΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ
ΣΤΟΝ ΠΑΡΟΜΑΝΗ ΜΟΥ
ΜΕ ΔΑΪΒΥΑ.....

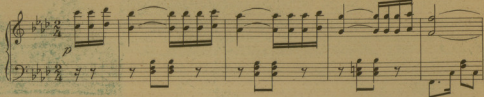
[ΠΑΝΕ Ι ΟΡΚΙ ΡΑΝΕ]

ΤΑΓΚΟ

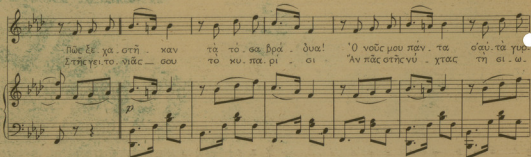
ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Ι. ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

Α. ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

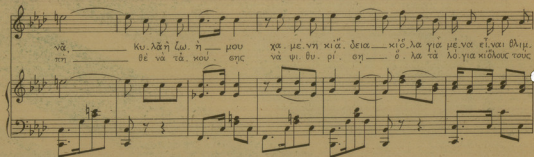


Piano introduction musical notation in 2/4 time, featuring a treble and bass staff with chords and a rhythmic bass line.



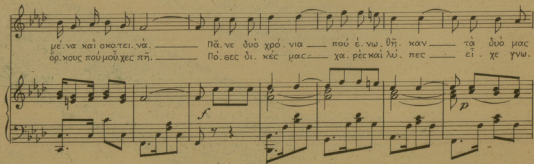
Vocal and piano musical notation with lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Greek.

Πῶς ἔε χα . στή . καν τὰ τὸ σα βρά . δυα! Ὁ νοῦς μου πᾶν . τα σ' αὐ . τὰ γυρ
Στῆγει το νιάς σου τὸ κυ . πα . ρί . σι Ἄν πάς σὲ τὴν ὕ . χτας τῆ σι . ω .



Vocal and piano musical notation with lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Greek.

νά . Κυ . λά ἢ ὤ . ἡ μου χα . μέ νη κι ᾶ . δεῖα . κι ὄ . λα γιὰ μέ να εἶ ναι βλιμ
πῆ βέ να τὰ . κού σης νά ψι . θυ . ρί . σῆ ὀ . λα τὰ λὸ γιὰ κί ους τους



Vocal and piano musical notation with lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Greek.

μέ να καὶ σκοπεῖ νά . Πά νε δυὸ χρό . νια πού ε . νω θῆ . καν τὰ δυὸ μας
ὀρ . κους πού μου χες πῆ . Πό . οες δι . κές μας χα . ρέ καὶ λύ . πες εἶ . χε γνω .

χείλη μέσ' τοῦ Ἄ. πρίλη τις εὐ. ω. υἱές. ————— Μά νά πού τῶ. ρα ————— λη. σμο. νη.
 ρί. θη τὸ κυ. πα. ρί. οι τὸ σκυθω. πό. ————— Ἐ. κεί. θυ. μη. σου, ————— μοῦ πρῶ. το.

θῆ. καν ————— οἱ πε. ρα. σμέ. νες εὐ. τυ. χι. σμέ. νες αὐ. τές βρα. υἱές.
 εἰ. πες ————— γλυκὰ σάν χά. δι μέσο σο. κὰ δι τὸ Ἐ. γα. πῶ.

Πά. νε τὰ λό. για, πά. νε οἱ ὄρ. κοι, πά. νε, ————— Ἐ. τοἱ ξε. χνά. νε

ὁ. σοι δέν ἄ. γα. πᾶ. νε ————— Τί κι ἄν ἄ. κό. μα οἱ δυὸ καρδίες χτυ.

πᾶ. νε, ————— Ὁ. λα περ. νᾶ. νε, κι ὁ. λοι ξε. χνά. νε, γιατί ἔ. ποιεῖν ἡ ζω. ἡ —————

D.C.

Η ΧΑΡΑ και η ΕΥΘΥΜΙΑ των ΝΕΩΝ Μ'ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ και ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον με τις ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 1 ΔΡ 70
" " " Νο 2 " 110
" " " Νο 5 " 130



ΧΡΩΜΑΤΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ 250
" " " ΑΡ. 2 " 300
" " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΝΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
600Σ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ ΔΡ 5

Φυσαρμόνικες "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Νο 1, 2, 3 υπάρχουν εις όσους τούς τόνους και κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ Η ΉΘΙ ΑΠΟΣΤΕΙΛΩΜΕΝ ΚΑΤΑΪΟΓΟΝ ΧΥΡΕΑΥ...

Μεταλλά



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ" ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΙΛΩΝ ΧΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΕΡΚΕΙ ΕΣ 5 ΜΕΤΕΤΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕΙΝΟ ΝΟΜΙΟΚΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΣΠΙΣΤΕΡΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΠΡΕΙΑΡΧΕΥΣΗ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΜΑ Νο 1 ΜΕ 28 ΟΥΝΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΕΛΥΜΑΤΥΡΓΕΣ ΕΞ ΑΠΟΣΤΡΟΦΩΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΙΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ και ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΜ
ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΜΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ και ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΕ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ και ΠΙΝ ΛΕΙΞΙ HOHNER ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ και ΒΕΤΤΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΣΗ ΓΕΥΣΗ ΑΥΤΗΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΙΟΘΕΥΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΗΝΙΣΕΣ

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΠΑΡΧΟΥΝ ΔΙΝΑΜΗΤΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΓΕΓΜΕΝΑΙ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΩ ΑΠΤΙΠΩΝ ΔΙΑ ΤΑΧΩΝ... ΖΩΝΙΣΤΕΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΩΡΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΙΕΥΘΙΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία διαρκεί παρακαλοδίδω
Μουσικός Όργανο ΓΑΡΤΑΝΟΥ & Co Αρ ΟΙΚΕΙΟΥ 10
Αθήνα Τηλ. 22-876