

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
ΤΗ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912
 ΑΝΤΙΝΟΥ & ΤΕΚΟΠΟΥΛΟΥ
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
 Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

- | | |
|----------------------|----|
| 1. Δουτορέσες | 11 |
| 2. Άσμα Έσσηματάρχου | 12 |
| 3. Εύσασυς - μπόνι | 13 |
| 4. Τριανταφυλλάια | 14 |
| 5. Καρυάτιδες | 15 |
| 6. Εθνοφρόροι | 16 |
| 7. Έλληνιχοι χοροί | 17 |
| 8. Τετραστιχα | 18 |
| 9. Διωδια Τάμπ-Φιρς | 19 |
| 10. Άσμα φοιτητού | 20 |

ΑΠΟΚΛΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΞΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 "ΜΟΥΣΙΚΗ" ΜΟΥΣΙΚΗΝ
 13.15 ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΚΕΙΟΥ 13.15
ΑΘΗΝΑΙ



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912

ΕΠΙΔΕΡΜΙΣ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Β! Στροφή.

- (Ὁ Ἰησοῦς) Τέτοιο δῆδόνι καὶ παῖνι
ὄν ὑπάρχει σὺ νουσιᾷ
καὶ θεὸς νὰ τὸν μαμαρῶνει
μάθε νηὸς καὶ μάθε νηᾷ
(Ὁ Παῖς) Κάθε ἄλλος θὰ μαθήσῃ
ἐμπροσὰ του σὴ γωνιά
καὶ μὲ δόξα θὰ τιμῆσῃ
τοῦ μπαμπᾶ του τῆ γενιά
(Χωροῦ) Ὅσο ποῦ νὰ τὸν δέσουν μὲ σχοινιά!

Καὶ ποῖς τῆ χάρι μας
κ. τ. λ.

ΤΕΡΖΕΤΤΟ

(Ἐπαρχιώτης - Ἐπαρχιώτισσα & Ἐνωματάρχης)

Πρωτότυπον
Θ.Ι. Σακελλαρίδου.
(Ἁ Πητεύου)

Allegretto

ῥομα.

Κλειδουθύβαλ.

Τι ὦ

ραῖ...ο παλ...λη...υά...ρι, λέ...γει ὁ...ποιος υἱᾶν τὸ ἔθ...λοι

τῷ...χου...νε υα...μά...ρι τὸ χρυ...σὸ μου τὸ παι...δί.

f

p

f

(ὁ Πατέρας)

Ὁ...ταν ἔρ...θη, τὸ χω...ρὸ μας θε νὰ τρέ...ξη νὰ τὸν

ὄη τὸ μο...νά...υρι...θο τὸ χυῖό μας, τὸ χρυ...

(Χωροῦλαξ)

...ὸ μας τὸ παι...δι *f* Κί ὀ...λοι ἐ...θύς θὰ τὸν

Μπ. γ! Πατ.

αερώ...σουν στὸ ραβ...δι Καὶ... πῶς τῆ

γάρ...ρι μας. τὸν...ια...να...ια...ρη μας

ὁ...ταν ὁ...λοι θά... τὸν δούν νά μας ἐρ...θῆ.

(Κυραύλαξ)
Νὰ...ξῆ...σρά...θή...στε τον υἱὸς...τό...σο φτύ...στε τον

τὸ...σα...μέ...νο νὰ... μὴ πᾶ υαὶ θα...σια...θῆ

D. C. D. C.



ΕΜΜΑ ΚΑΤΑΓΕΩΝ