



Μ. ΑΝΝΙΝΟΥ

ΚΑΙ

Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ



9. - ΔΥΕΤΤΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑΣ & ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΟΣ -
ΔΙΑΣΚΕΥΗ Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.
10. - "Η ΡΕΑ" - ΠΑΡΩΔΙΑ ὑπὸ Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.
11. - ΤΟ ΓΕΡΟΝΤΟΠΑΛΛΗΚΑΡΟ -
ΣΥΝΘΕΣΙΣ Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.
12. - ΔΥΕΤΤΟ ΑΓΣΙΓΓΑΝΑΣ & ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΛΑ -
ΔΙΑΣΚΕΥΗ Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.

ΕΚΔΟΣΙΣ

Κ. Μυστακίδου & Θ. Ξυστακιάδου
(Μουσικῆ)

15· Στρά Ἀραμαίου 15·
ΑΘΗΝΑΙ

... Β! Ετροφή α.

—Μὰ υαί μία μοδιστρούλα προιομμένη
Πού υαπέλλα ὄλο φτιάνει ἡ φτωχή
Χθές στο δρόμο τήν εδρήια τήν υαυμένη
Καί υρατούσε ἕνα υαπέλλο σέ υουτί.

Πηγαίνω υοντά
υαί λογια γλυυά
τῆς λέω θερμά υρυφά σ' αὐτί
—Μαμζέλ τί σίυ υουτί—

Μὰ ὅμως αὐτή
μού λέει υαυή
—Αὐτό τὸ υουτί δέν εἶν' γιὰ σέ
γέρω υουτέ, σαχλῆ!—

... Γ! Ετροφή α.

—Μιὰ Βιεννέζα στρογγυλοῦλα υαί ἀφράτη
Πού σέ υάποιο υαφφεντίο τραγουδεῖ
Μέρες τώρα μου ἔχτυπησε στο μάτι
Καί τῆ θέλω υαί τὰ χάνω σάν παιδί

—Du bist doch so fein
und reizend und klein!
Mein Liebchen kom zu mir
mal schnell du sollst was seh'n, was seh'n.
Ich geb dir nen Kuss
und so ein Gennuss
ist sicher fur mich ein ideales Glück
nicht wahr? Nicht wahr?

Εἰς τὴν ἀρχὴν ἰσομετρῶς
Κύριον Μ. Ψαλλοῦδου.

Ἠχογραφοῦσα

Τὸ ΓΕΡΟΝΤΟΠΑΛΛΗΚΑΡΟ

All^o Marziale

Ἐπιθεσις
Θεοφ. Ι. Ψαλλοῦδου

Κλειδοῦμυθαλον.

The musical score is written for piano and consists of three systems. The first system begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 2/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'All^o Marziale'. The score includes dynamic markings such as 'f con brio' and 'f'. The second system continues the piece with similar dynamics. The third system concludes with 'Fine.' markings and a piano dynamic 'p'. The piece ends with the text 'Με ἴου.' (Me iou).

...στού...μια υαί λου...στί...για πάν...τα φί...να ὀ...λη

pp leggerissimo.

f *p*

μέ...ρα υι' ὀ...λη νύ...χα τρι...γυρ...νώ Κεῖ...μαι

λέ...ων ξα...ιους...μέ...νος σίν... Ἄ...θή...να υαί τούς

p *f*

λέ...ον...τας τούς ἄλ...λους ξε...περ...νώ. Προ...χθές μὰ με...

f *pp*

...υρη Γαλ...λί...δα υου...ψη μου ρίχ...νει λο.

pp

...ξες γλυ...ιες μα...τιες υαι μου χα...μο...γε...λά " Vous ê...tes Jo...

pp

...lie M'...sieur très po...li mais faut de ga..

..lette sans ça mon vieux peut pas, n'est pas, n'est pas."

pp

Πλουσία συλλογή ὄλων
τῶν μεγάλων Κλασιῶν
διδασιαίων.

Μουσιῆ δι' ὅλα τὰ ὄρ-
γανα εἰς μεγίστην ποι-
μιλίαν.

Ὅλα τὰ νεώτερα μου-
σιῶν ἔργα (Succès) εὐ-
ρίσκονται εἰς τὸ ματα-
στημα.



Μουσιῶν ὄργανα.

Πιάνα.

Χορδαὶ ἀρίστης ποι-
ότητος.

Ἐξαρτήματα ὀργάνων.

Χαρτί μουσιῆς Γαλλί-
ας ἢ Γερμανίας ὄλων
τῶν πενταγράμμων.

Μελάνη ἢ πέννες μου-
σιῆς.