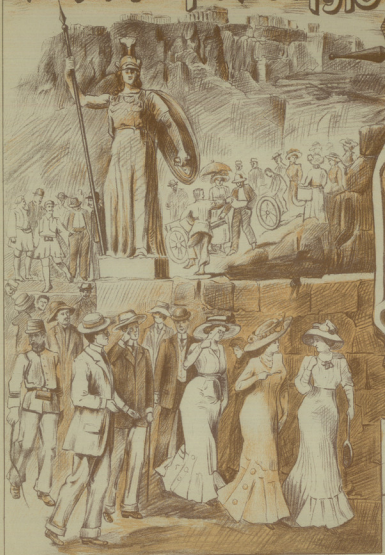


ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1910

Μ. ΑΝΝΙΝΟΥ & ΣΥΝΕΚΚΟΡΟΥΛΟΥ



ΑΣΜΑ ΚΟΜΗΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ Δ'ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΚΩΝΣΤ. ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ
ΘΡ.ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ
(ΜΟΥΣΙΚΟΣ)
15, ΣΤΟΑ ΑΡΧΑΙΟΥ 15,
ΑΘΗΝΑΙ

Π.Κ.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΟΜΗΤΟΥ ΤΟΥ ΧΑΛΛΕΪ

Α. Αστρονόμος
Andantino, maestoso e quasi marziale

Μουσική
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΑΣΜΑ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Εἰς

τὸν οὐ-ρα-νὸν μας εἶ-φά-νη κα-μή-της στά βιά-θη τοῦ ἀπεί-ρου γυρνώ-σαν ἄ-

λη-της τὸν εἶ-δα-νε χρό-νοι καὶ ὠ-νες παμπά-λαι-οι καὶ

M-12-E

τὸν ὀ-νο-μά-ζουν κα-μή-τη τοῦ Χάλ-λε-ῦ. Μᾶς ἔρ-χε-ται, φεύ-γει πη-γαί-νει, γυ-

ρί-ζει καὶ πάν-τα τῆ Γῆ τῆ φτα-χή φο-θε-ρί-ζει, ση-

μαί-αν πο-λέ-μαί κέχθρου ἄ-ο-ρά-του κου-νεῖ τὴν οὐ-ρά του κου-νεῖ τὴν οὐ-

Ἄστρονόμοι καὶ πολῖται
 ρά του! *f* Κου-νεῖ τὴν οὐ-ρά του, κου-νεῖ τὴν οὐ-ρά του!

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ



Πλοαία πολλοῦ ὄλων
τῶν μεγάλων Κλασικῶν
διδασκάλων.

Μουσικὴ ἑὸ ἅλα τὰ ὄρ-
γανα εἰς μεριστὴν πα-
κίσιαν.

Ὅλα τὰ νεώτερα μουσι-
κὰ ὄργα (Siccobis) εὐρι-
στηνται εἰς τὸ κατὰ
στήμα.

Μουσικὰ ὄργανα.

Παύνα.

Χορδαὶ ἀρίστου ποιό-
τητος.

Ἐξαρτημῆτα ὄργάνων
Χαρτὶ μουσικῆς Γαλ-
λίας καὶ Γερμανίας ἑλλων
τῶν πενταγράμμων.

Μελάνη καὶ πέννες
μουσικῆς.

-2-

Μὲ ἰάθε πλανήτη ζῆτει νὰ τὰ δάλη
πελώριον ἔχει πυρῖνα μεγάλα,
καὶ στόμα καὶ πόδια καὶ νύχτα καὶ ἡμέρατα
καὶ θελεὶ νὰ κῆνει ἀσπείρα καὶ σέρατα
καὶ μετ' οὐτὴν οὐρὰ τὴ μαυρὰ ποῦ φουρνώνει
ἀέριον ὑρῆει φρικτὸν, ποῦ σιτοῦνει.
Ρουθοῦνι ἀπο μᾶς δὲν θὰ μείνη ἐξὸ υἱάτου.

(ἐν χορῶ) } ἄν στάξῃ ἡ οὐρὰ τοῦ
 } ἄν στάξῃ ἡ οὐρὰ τοῦ.

καὶ ἂν ἡ οὐρὰ τοῦ ἀπ' τῆ γῆ μᾶς προῖσθῃ,
τὸ κίανονμονον θὰ φθείρη τὴν πλάση,
Ἡ σφαῖρα μᾶς παεὶ!... τὴν πῆρε, τὴν εἰσῶσε
καὶ ἰάθε τῆς πλάσμα εὐθύς τὰ κίανονμονον,
χωρὶς νὰ φωνάξῃ: θαρδάτε φουρνέλλο!
Τὸ μπουμ! Ὁ ἄκουσθη καὶ ἄντιο μᾶς τελλο!
Μπουμ! μπουμ! καὶ εὐθύς ἕνας ὑπὸς δικάτου...

Μᾶς πῆρε ἡ οὐρὰ τοῦ
μᾶς πῆρε ἡ οὐρὰ τοῦ.