

BEATPON MONTANA CELESTINE ELIZABETH G. HAINES

032

ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

1935

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Θ.Ι.

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑ



ΤΑΓΚΟ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΕΚΔΑΚΤΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ
Μ^ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΟΔΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥΝΟΣ 3 ΑΘΗΝΑΙ

Εἰς τὰς καλλιτέχνιδας ἀδελφὰς Δ^α Καλουτᾶ.

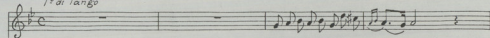
ΣΠΑΝΙΟΛΙΚΕΣ ΚΙΘΑΡΕΣ

TANGO

(ΕΚ ΤΗΣ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ "ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ")

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ

1^o di Tango



2^a di Tango

Mό-νο ἡ Ἰσπανιόλικεσι - τὰ - ρεσ

ἐν ἡ πό-ρλοικεσι-πὸς χα - ριά - ρεσ, μόνουκίνεσι-ρουσοῦτό - νου, ταχλοκαίνοσι - κρεσκαί

πό - νου, ἐ - ρουσι-καρδία, νὰ λι - γώ - νου καὶ κιά - θε πληγή νὰ βαλ - σα - μί - νου,

τῆσά - γὰ πρεσέ - νουσι τρέψο οεσι-οἰσ καίπλεν νιό-τρεσ λα - κο - οἰεσ. Πλο-κίεσ κο - πείλ - λεσ, τρυ - φε -

ρεσ μέ κρι - υο - δά χτοθαπαλά — οε εας θα λέ - νι τις κρο - φος τοστις λαχ - τά - ρεσ

ή νιο - τηή λέ - νια στήτηλ - ή μαλό - ρας κλαίει και γελά — πα - ρα - πο - νιά - ρι - κες Ινα

νιο - λι - κες κι - θά - ρεσ