

Ή Μαρία

Έξι νέοι Κό Τραγούδι

3^η Έκδοσις

3



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
 ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΡΗΣΗ "ΤΡΕΨΗ ΣΥΜΦΩΝΑ"
 ΤΩΝ Κ. Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ-ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΔΡ. 14



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΤΟ ΚΙΤΑΥΟ
 ΣΤ. ΑΡΧ. ΚΕΡΤ 10
 ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ε. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΝΗ



Ἐξεδόθησαν τὰ 5 νέα βιβλία
Ἡ ΕΓΓΛΙΣ ΔΕ ΠΟΥΛΙΕΤΑΙ
ΚΑΘΕ ΔΕΙΛΙΝΟ
ΟΠΣΙΟΣ ΑΓΓΙΑ ΖΗΛΕΙ
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΑΓΚΟ
ΟΛΑ ΒΡΗΚΑΝ ΤΟΝ ΧΑΜΟ ΣΟΥ
Σ. ΚΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

ΜΑΡΩ

[M A R O]

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΩΔΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Φ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ.

MODERATO (ἐλαφρὸ καὶ πρόσχαρ).

Piano introduction musical notation in G major, 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

1. Τὴν χυτ. τοῦ. σαν με κα μα ρι στο χω ριό τό σα παι διά, εἶ. χε πὰ ρηαί
 2. Ἐ. πε. ρά. σα. νε τὰ χρο νία, τὸ χω ριό κιάυ. το γυρ. νά ἤρθαν στα μαλ.

Vocal and piano notation for the first system, including the Greek lyrics and musical notation for both voice and piano.

τὸ θυ. μά ρι ἢ Μα ριώ τὴν εὐ. ω. διά, κιάν καρ διές εἶ. χαν σκα λί. ση στίς ι. τίες και
 λιά τὰ χρο νία κ' ἢ Μα ριώ σκυ. φτη περ. νά, τῆ θυ. μούν. ται μὲ νοοί γέ. ροι, κά. τι λεν ψι.

Vocal and piano notation for the second system, including the Greek lyrics and musical notation for both voice and piano.

στην ε. ληά, δὲν τῆς εἰ. χα. νε μι. λη. ση γιά μα. τίες και γιά φι. λια, ὄ. λοι μέρὸς της
 θυ. ρισ. τὰ καὶ ε. ληές μι. λούν. στὰ. γε. ρι κ' ἰ. σως κλαίν. τρα. γου. οἰ. στὰ κ' ἢ Μα. ριω γε.

p rit *a tempo*

Vocal and piano notation for the third system, including the Greek lyrics and musical notation for both voice and piano, with performance markings like *p rit* and *a tempo*.

rit. *rall.*

οἱ λε-βέν-τες νοῦν-θα-νε-ντρο-πή, μό-νον ἔ-νας δυό-κου-δέν-τες τολ-μη-σε-νά
 ρον-τα-κό-ρη-τῶ-ρα-σκυ-θρω-πή σάν-ἡ-χῶ-ά-κουει-τά-γο-ρι-πού-τῆς-εἰ-χε

a tempo

πῆ: Μά-ρω, Μά-ρω, μί-α-φο-ρά-τά-νειά-τα, Μά-ρω, Μά-ρω,
 πῆ: Μά-ρω, Μά-ρω, μί-α-φο-ρά-τά-νειά-τα,

♩ a tempo

τίς-ντρο-πέ-ς-πα-ρά-τα, τοῦ-κορμιοῦ-τὴν-πρῶ-τῆ-γλύ-κα-μὴν-τῆ-νε-φύ-

Lento *a tempo*

λὰς-γιά-προϊ-κα, μὴ-μέ-διώ-χνεις-τῶ-ρα-πού-οὐ-βρῆ-κα »

Lento *a tempo* *Dal*

ΜΑΡΩ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΚΙΘΑΡΑ SOLO

Διασκευή δια Κιθάραν Γ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

Στίχοι: ΑΛ. ΓΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Μουσική: Θ. Γ. ΣΑΒΒΑΔΑΡΟΥ

Τὴν κη-τού σου μέ-κα-μά-ρι στού χω-ριού το-σα πα-ί-δια, εἶ-χε πα-ρά-να

το-θυ-μα-ρι ἢ Μαρ-γώ τὴν εὐ-ω-διά, χι-άν καρ-διές εἶ-χαν οκα-λί-ση σὲς ἰ-τιές και

σὲν ε-λή-α δὲν τῆς εἶ-χα-νε μα-λι-ση γι-α μα-τιές και γι-α φι-λι-ά, ὁ-λοι μπρὸς τῆς

οἱ-λέ-βεν-τες νοῦ-θα-νε ντρο-πή, μό-νον ἔ-νας δύο-κου-βεν-τες τὰ-μη-σε-να

πή: Μα-ρω Μα-ρω μιά-φο-ρά τὰ-νε-ιά-τα, Μα-ρω Μα-ρω

τίς ντρο-πέ-ς πα-ρά-τα, τοῦ καρ-μιοῦ τὴν πρῶ-τη γλύ-κα μὴν-τη-νε-συ.

λῆ-ς γι-α προί-κα, μὴ-κέ-δι-ω-χνεῖς τῶ-ρα πού-σέ-βρη-κα»