

Θ. Ι. ΣΑΥΕΛΛΑΡΙΔΗ ...



Ωμορφη βραδιά

Tango

(Να, γιατί μās αγαλούνε)

Fox.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

**ΓΑΪΤΑΝΩ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΤΑΡΡ**

Πανεπιστημίου 69

Στο ἄ' Ἀρσαλείου 1<sup>α</sup>

Στο ἄ' Ἀρσαλείου 12

**ΑΘΗΝΑΙ**

ΠΕΡΙΛΗΨ: 28. Φίλωνος 48.

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

# Ο ΛΟΧΑΓΟΣ ΛΙΛΗ

Όπερέττα εις πράξεις τρείς.

ΩΜΟΡΦΗ ΒΡΑΔΙΑ (*Tango - Duellino*)

Γούζη - Λοχαγός

Στίχοι και Μουσική.

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

*T<sup>o</sup> di Tango.*

1 ΣΟΥΖΗ Ω! Δεν ξε - χνώ τη βραδυσαυγήτ'Α - πρί - λη κοιούδομας κρυμ -  
 χιά - ρα σε πί - ρα κον - τα μου, δει - λή φο - βι -  
 τό - τη βρο - χή πούχεαρ - χί - ση να κίψ - τη στην  
 στέ - ρω - σε τό - τε θυ - μή - σου φερ - γα - ρι πού

μέ - νοι στις πασχα - λίες τα δε - φα - σμέ - ναμας σμί - ξα - με χει - λη κιά - νοί - ξα - με  
 σμέ - νη και ντρο - πα - λή, και σού - πα έ - λα μην τρε - μπς γλυ - κιά μου και σου - κλε - φα  
 πλα - να αυ - τή βρα - δυα μα δεν μπο - ρούσ' ούτ' αυ - τη να δρο - σι - ση τη λαυ - ρα πού  
 βγή - κε χλωμό χλω - μό και μισ' στο φώ - συ κλεινύ - τρα μαρ - φή σου τον κό - θό μου

διά - πλα - τα τις αγ - κα - λίες *Λοχ.* Μι τί λα -  
 τό - τε τό πρώ - το φι - λι *Σουζ.* Σκαρ - κου - σεή  
 εί - χα - με μίς στην καρ - δια *Λοχ.* Και σαν ξα -  
 θέ - ριου - ε και τον καύ - μό *Σουζ.* Βρερ - με - νοίσι

Γ. Κ. Ι. 276

πλά-σι-γυ-ρευ-ω - δις, ἔ-να μύ-ρο κλά-νω με-θυ-σι-κό. (Λοχ) Καί μᾶς ἔ-  
 κλώ-νοι τῶν παρ-χα - λιῶν στά-ζαν τοῦ και τοῦ στά-λις σίς ρο-δῆς (Λοχ) Καί το ψι-

-μά-γου-ε τις καρ-διές τὸ χλω-κὸ φεγ-γά-ρι τεί-ρω-τι-κό.  
 -θύ-ρα-μα τῶν φι-λιῶν τῶ-καιρναν ἢ αὐ-ρες κη-μι-ρω-διές.

*Οἱ 2 ματῶ*  
 Ὠ-μορ-φη βρα-δέα γε-μά-τη πό-θους κατ-μους,

λοῦ-κου-σες κρυ-φα τοὺς πρῶ-τους μας τοὺς παλμους ὄ-σο καί

χρό-νια ἄνε-ρά-σων πολ-λά, θά σέ θυ-μώ-μα-τε πάν-τα τριλ-λα, ὦ μα-γε-

-μέ-νη γλυ-κιά κιὰ-ζε-χα-στή-σι βρα-δυά.

*Χορός*

*Σούτη* θυ μά σοι

*Fine*

*Fine*

D.S.