

47

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912
 ΑΓΙΝΟΥ & ΤΕΚΟΠΟΥΛΟΥ
 ΡΟΥΣΣΗ ΕΠΙΛΟΗ
Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

1. Δοκτοράδες	11
2. Άσμα Ένοματάρχου	12
3. Εισαοὺς - μίσι	13
4. Τριανταφυλλάδια	14
5. Καρυάτιδες	15
6. Ἐθνοφρουροὶ	16
7. Ἑλληνικοὶ χοροὶ	17
8. Τετραστιχα	18
9. Διψῶδια Τάση-Φίλια	19
10. Ἄσμα φοιτητῶν	20

ΑΡΧΑΙΕΣΤΙΚΗ ΠΡΑΞΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΡΙΟΝ
 "ΜΟΥΣΙΚΗ"
 13.15. ΣΤΟΝ ΑΡΣΕΝΕΙΟΥ 13.15.
ΑΘΗΝΑΙ



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΤΗΣ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ

1913

ΦΩΤΙΑΣ - ΕΙΡΗΝΗΣ

Allegretto grazioso Διασκευή + * +.

78μα.

Κλειδοκώμ-
βαλον.

τιὰ μέ μά τια φλογερά και πό δ'όρ-μη τι κό. (Εὐ'Ε - μέ να κά θε μου μα - τιά παντοῦ σκορ-
γῶ ἄ γά πης διησαυρὸ κί ὄ λῶ λευ κη φου χή. (Φ) Κί ἐ γῶ τήν δά ξα κυ νη - γῶ κί ἄ ποι ον κον.

πᾶ χα ρά και βά λλα μο γλυ κό. (Εὐ) Τὸ κά θε πα λλη - κά - ρι τρέ - χει γορ - γό
τά μου βρω τὸν κά νω εἰ τε χῆ. (Φ) Γὰ - λή νια ἡ ζω - ἡ μου τρέ - χει κυ - λᾶ

M 176 E.

τὸ δά.λα.το νὰ πᾶ - ρη ὕ.που τοῦ δι.νωέ.γῶ (Ε.) εἶμαι γλυ.κειά (Φ.) εἶ.μαι κα.
κιά.γέ.ρ'εἶν ἡ πνο.ή μου ὕ.που μο.σχο.βο.λῶ (Φ.) εἶ.μαι κα.κιά (Ε.) εἶ.μαι γλυ.

κιά. (ὁμοῦ) Σὸν ἄ.γα.πῶ. Κι' κά.σμος τ'οἰχεῖά π'εἶς μῆς τὴν ἄ.γκα. λιὰ καὶ γε.ρεῖ ἄ.
κιά.

χόρ.τα.γος τῆς ἄλ. λης τὰ φι.λιὰ κιά π'τὴν εἰ.ρή.νη πά.ιστοῦ πο.λέ.μου τῆ φω.

τιὰ καὶ πάλι τὴν ξε.χνᾷ ἔ.ε.κεί.νη με τῆς εἰ.ρή.νης μιὰ μα.τιὰ. - τιὰ.

τιὰ καὶ πάλι τὴν ξε.χνᾷ ἔ.ε.κεί.νη με τῆς εἰ.ρή.νης μιὰ μα.τιὰ. - τιὰ.

Ε15



ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ