

Καλλιόλα
1922.2

ΠΑΡΕΣΤΑΘΗ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 15^{ην} ΙΟΥΝΙΟΥ
1922 ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΕΛ
ΛΗΝΙΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ
Ν. ΜΗΛΙΑΔΗ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΗΣ
Κ^ας ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΛΑΟΥΤΑΡΗ

ΚΑΙ ΤΗ ΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΛΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

419	Ποτέ σου μὴν ξεχνᾷς, ταγιό	Δρ. 3.50
420	Δέ βαστοῦνε, τὰ ρόδα, ρομάντζα	.. 3.50
421	Φιδιά, φόξ τροτ	.. 3.50
422	Ἐχουνε δουδειά, οὐάν στέπ	.. 3.50

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ-ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΛ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΚΑΙ ΤΗ ΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΛΗ

Φιλιὰ
Tos-Tot.

Andantino con moto.

Λελές, εἶνε φιλιὰ γλυκιά σου σέ με-θοῦν φιλιὰ σου σέ λι γώ - νουν ὅταν δώ χεῖλη σου φια-
 Κικη, θάλαρα λένω σὺ νὰ μέ φι-λιὰς τρελλὰ τρελλὰ στο στο - μα νὰ μέ κρασά σφιγτά νὰ

μέ - να φρε - θοῦν κίρω, τι κιά σι - μά - - νουν. Κικη, εἶνε φι-λιὰ καὶ βίνου
 μη ζε-μαλ - λιάς καὶ νὰ σου λέν ἄ - νό - - μα. Λελές, Καὶ νὰ σου ἀνιγεται'σὺ.

εἶ - να φι-λιὰ καὶ σου τρα-
 τῆ ζω - ῆ καὶ σου, νε - κροά - νο - ται - - νουν εἶ - να φι-λιὰ καὶ σου τρα-
 τῆ λα - λιά νὰ λιώνης ἀπ' τὸν πό - - θο ἔ - ται μᾶρ - σου, νε κίε.

Οι δύο μαζί. *Tempo di Fox-Trot*

βούν την ψυ - χλι, φιλά σου σέ - σε - θυί - νου. Φι - λιά μέ - λαυ - - ρα
 μέ - ω φι - λιά, σεσαι κιά - γώ ται νου - - θω.

ή ά - γά - ση θέ - - λει αύ - τά την τρέ - φον κιά να μου φίλσον τούς κρυφούς κα

μούς έ - χουν μιά γλύ - - κα μοιάζουνε σαν μέ - - λι

ό - - ταν γεν - νούν - ται άπό εόν νό - θο κιά κ'ής καρδιάς τούς με - γά - λους σταλ - μούς.

CODA

pp

quasi.

s