Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Μά-η χρυ-σὲ, πού μᾶς με-θοῦν ἡ εὐ-ω-διές σου

ΤΟ ΚΡΥΦΟ

ΡΟΜΑΝΤΖΟ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

516. Ὁ Φάουστ καὶ ἡ Μαργαρίτα. (Fox-Trot).
517. Τὰ Νέα κορίτσια. (One-Step)
518. Ἄχ! νἄξερες. (Valse lente hésitation)
519. Τὸ φὸξ τοῦ Μάη.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
„ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
13—ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ—13
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Ἀπαγορεύεται ἡ φωνογράφησις.

ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ

"Ο ΦΑΟΥΣΤ ΚΑΙ Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ"

ΦΟΞ – ΤΡΟΤ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Θ. Ι. Σακελλαρίδη.

Tempo di Fox-Trot.

ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ.

'Ο Φάουστ ὁ καϋ-μέ-νος Ζοῦ-σε δυ-στυ-χι-

σμέ-νος ἀ-πά-νω στὰ σο-φά του βι-βλί-α πῆ-γε νὰ μα-ρα-θῇ.

ΜΠΕΜΠΗ.

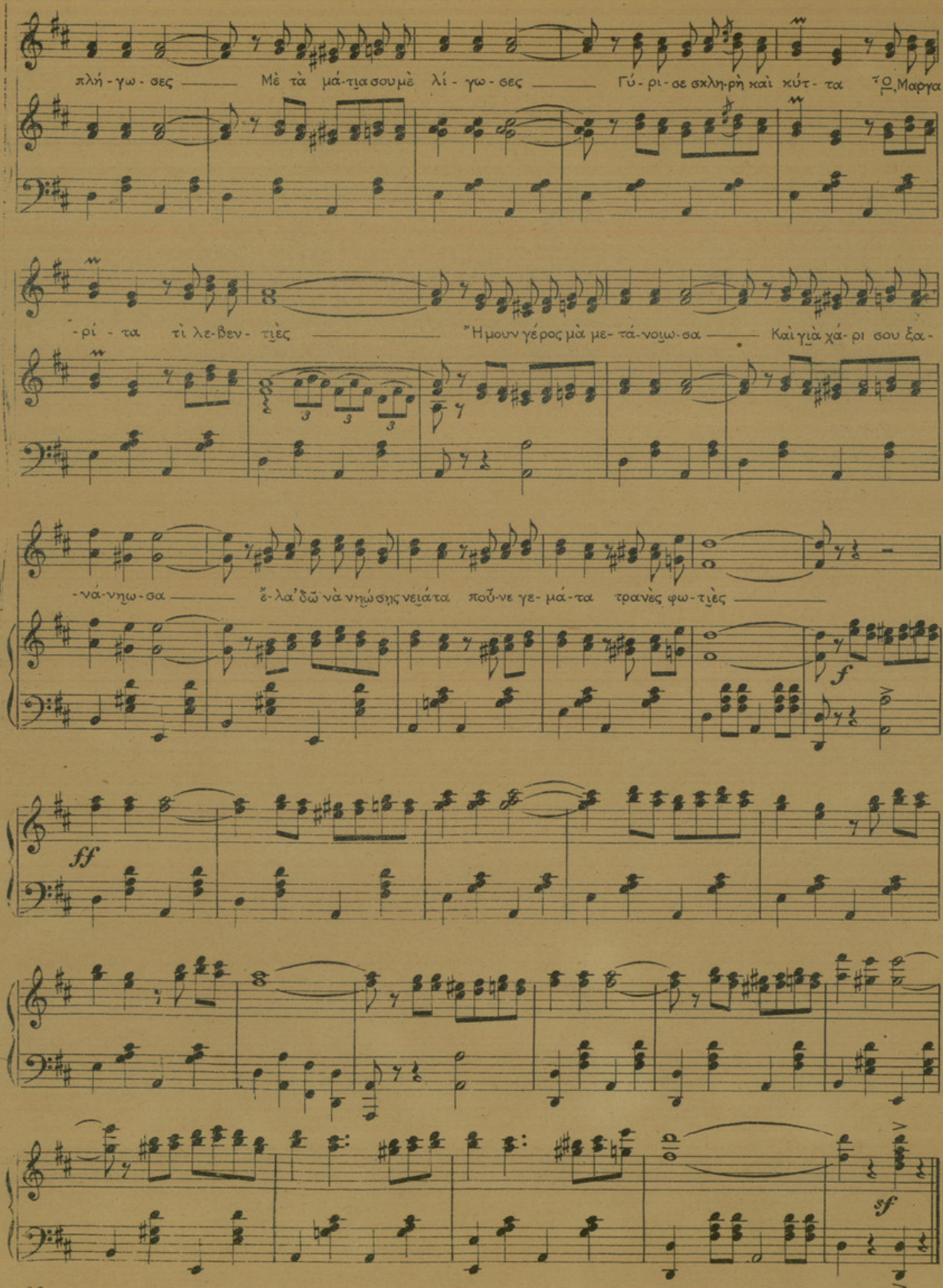
Καὶ λα-χτα-ροῦ-σε γέ-ρος Νὰ μά-θῃ τ'εἶν' ὁ ἔ-ρως γιατὶ πο-τὲ δὲν εἶ-χε ἀ-γα-πή-σῃ

ΣΤΡΑΤ

οὔ-τε κἰά-γα-πη-θῇ Καὶ ξα-φνι-κὰ τὸν πει-ρα-σμὸ τὸ Με-φι-στό-φε-λῆ

Copyright 1927 by Z. Macris, Athènes.

Z. 516 M.


πλή-γω-σες — Μὲ τὰ μά-τια σου μὲ λί-γω-σες — Γύ-ρι-σε σκλη-ρὴ καὶ κύτ-τα τ' Ο Μαργα-
-ρί-τα τὶ λε-βεν-τιὲς — Ἤμουν γέρος μὰ με-τά-νοιω-σα — Καὶ γιὰ χά-ρι σου ξα-
-νά-νηω-σα — ἔ-λα' δῶ νὰ νηώσῃς νειάτα ποῦ-νε γε-μά-τα τρανὲς φω-τιὲς —
f
ff
sf