

Θ. Ξ. Λαυραγάρη

Μαυρῆς Κοντὸς
ναὶ Λια

Ὀπερέττα εἰς πράξεις τρεῖς

- 468- Μά εἶναι τρέλλα... fox.
469- Ἄχ! Ἀγάπη πῶς πλανεύεις... tango.
470- Τρέλλη Ἀγάπη... blues fox.
471- Τραγούδι τοῦ ιραεῖου... fox.
472- Στὴ μὴ ὄνειρευμένη Romance hesitation.
473- Κοντὰ γουστάνια... Ragtime.



ΑΘΗΝΑΙ

Ἰδιουκτησία τοῦ ἐκδότη.

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
ΜΑΚΡΗΣ ΚΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ.

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

ΤΡΕΛΛΗ ΑΓΑΠΗ.

(Blues - Fox.)

Ρε - μινόρε

Ουτίσα.

Μουσική για φωνή και πιάνο. Το κείμενο είναι στα ελληνικά. Η μουσική είναι σε ρυθμό 2/4 και κλίμακα ρε μινόρε. Η φωνή ξεκινά με μια εισαγωγή (Ουτίσα) και ακολουθεί ο πρώτος στίχος. Το πιάνο παίζει μια συνοδεία με αρμονίες και ρυθμικά μοτίβα.

Αχ' φω-τιά σου μά-να φες μεστήκαρ-
 Αχ' ό-ταν σε βλέπω να νογεταιίκαρ-

Μουσική για φωνή και πιάνο. Η φωνή συνεχίζει με τον δεύτερο στίχο. Το πιάνο παίζει μια συνοδεία με αρμονίες και ρυθμικά μοτίβα.

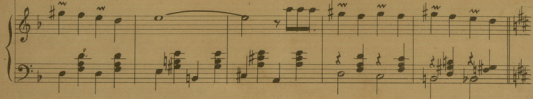
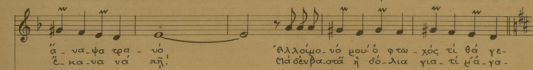
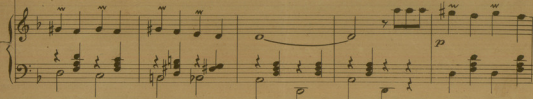
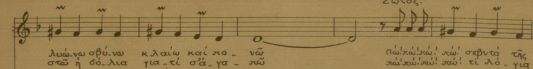
δια μου! Αχ' μου πήρες την ψυχή τάλογι. κα
 -δια μου! Και καί λυγανώσαν άν βρισκοσαι κοντά

Μουσική για φωνή και πιάνο. Η φωνή συνεχίζει με τον τρίτο στίχο. Το πιάνο παίζει μια συνοδεία με αρμονίες και ρυθμικά μοτίβα.

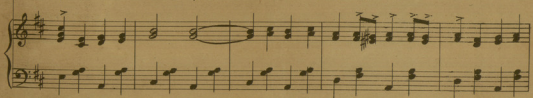
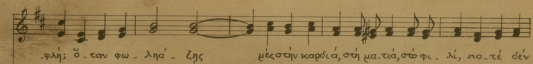
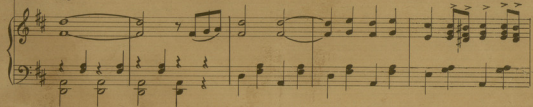
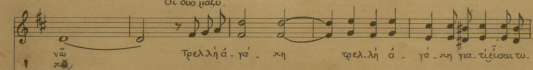
μου! Ω! πάλι μου! πάλι! Σε βντα σου μά-να φες τσα-νο. Για σένα
 μου! Πάλι σου! σου! Τι λό-για μ'ε-κα-νες να πώ. Μάσέν βα

Z. 470 M.

Σώτος.



Οἱ δύο μαῦ.



βλή - πεις έ - σύ μνη - στα σου φραγμούς και ά - διά - κοπτα μās
 δί - νεις λα - τά - ρες και καύ - μούς