

ΤΙ Α ΤΟ

Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ



Ο ΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
ΥΠΟ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Τούμ - γά - γά Δρ. 1.25

Άνδαζούζα „ 1.25
(duetto)

Θέλω σφιγτά να σ' άγκαλιάσω „ 1.25
(valso-duetto)

Άχ κορίτσια να βρούτε „ 1.25
(duetto)

Άχ η φτώχεια „ 1.25
(polka-duetto)

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΡΑΘΙΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΑΤΕ ΤΗΣ Β. ΑΓΑΠΗΣ

13 - ΣΤΟΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥ - 10

ΑΘΗΝΑΙ

Θ Ι ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
 Η Δ^{ΙΣ} ΤΗΠ-ΤΟΠ
 ΤΟΥΜ-ΛΑ-ΛΑ

Allegretto

Άσμα (Πίγκερτον)

Έ-γώ τα
 Θύ-ρα λοι-

Κλειδοκύβαλον

(Κύρο)

πί - νη στήν ὀ - γκειά σας γιές! Τσίν Τσίν Τσίν Τσίν Τσίν Τσίν Τσίν Τσίν Έ-γώ με -
 πόν σα - μπά - νια ἢ κα - λή Χίπ Χίπ οὐ - ρά Χίπ Χίπ οὐ - ρά οὐ - ρά ντι -

τά - ει στή μα - τιά σας γιές! Τσίν Τσίν Τσίν Τσίν Τσίν Τσίν Τσίν Τσίν Ἄ -
 κή σας νειό - τη ἢ τρελ - λή Χίπ Χίπ οὐ - ρά οὐ - ρά Ντὲν

ρί - σει τὰ κο - ρί - τσια ἑμί - να τὰ ντι ακεντασι κά ὅτὸν ἄ - γκα -
 τὲ - λει στὸ καρ - ντιὰ μου μέ - σα ἔ - γκῶνά κηουλλο - γιῆς 'Α - ρίσει ἔ -

λάμου νὰ τὸ σφί - Ξη καὶ νὰ τὸ ρου - φή Ξη ὄφ - το - νος φι - λιά γιλυ - κά } Σαμ -
 μέ - να τράγκουντὰ - κιος, μι - στικὸς γκλεντὰ - κιος καὶ τὸ γκυναικοῦ - λες γιῆς }

πά - για καὶ γκυ - νῶι - κα ντῦ - ο πρᾶ - γματεῖναιπίοκα - λὸς Γι'αὐ - τὰ τὰ

ντῦ - ο γκῶμο νὰ - κα πα - ει κά - ση τὸ μυα - λὸς ! ! .

poco rit.

A Tempo

Τούμ - λά, τούμ - λά, τούμ - λά - λά - λά λά. Τούμ - λά - λά - λά λά λά - λά .

Τούμ - λά τούμ - λά τούμ - λά - λά - λά λά Τούμ - λά - λά - λά - λά λά λά - λά

Τούμ - λά τούμ - λά τούμ - λά - λά - λά λά Τούμ - λά - λά - λά - λά λά - λά

Τούμ - λά - τούμ - λά - τούμ - λά - λά - λά λά Τούμ - λά - λά - λά - λά - λά - λά !