

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΛΥΡΙΚΟΝ" ΜΑΥΡΕΑΣ-ΚΟΚΚΙΝΗΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ Η "ΓΑΡΔΕΝΙΑ"
ΤΩΝ Κ. Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ-ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟ
ΕΡΕΣΙΑ

ΤΙΜΗ ΔΡ. 14

ΚΙΑΝ ΚΛΑΙΩ?

Στίχοι Α Σακελλαρίου

Μουσική Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

στη δελτική παραπομπή
Α⁴ ΚΟΥΡΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Ζητήσατε τὰ 5
ΜΑΝΙΟΛΑ

ΤΙ ΚΙ'ΑΝ ΚΛΑΙΩ

ΣΑΝ ΡΟΔΟΤ-ΕΥΩΔΙΑ (WALSE)
ΧΑΜΠΑΝΕΡΑ (TANGO)
ΜΟΝΟ ΠΑ ΣΕΝΑ (WALSE)

ΤΑΓΚΟ

[ΤΙ ΚΙ'ΑΝ ΚΛΕΟ]

Στίχοι
ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
© Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΩΝ.

7^o N TANGO.

1. Του χε-ρι-μού σας τρέ' η - ρα μου φεύ- γεις τώ - ρα,
2. Τὰ σου-βενιό τ'ά-γα-πη με - να σου βού- βιά, θλιμ- μέ - να

ό-ν την πε-ρί-με-να τή μπο - ρα, σέ μιά νυχ- τιά.
σ'ε-να σου τ'α-ρι κλει-ώ, με - να θά τὰ κρα- τώ

Σέ εί-χα τό-σο συ-νη-θί - σθη, εί-χα με-θύ-σει
κ'ί-ως έ-με-νη πι-κραή τό - σθη, να με σκο-τώ-ρη

ἄπο τὴν ἄμορφου ψευτιά πού κρυβε κάθε σου ματιά. Τί κι ἄν
 ὁμως ἐσύ δὲν φταίς γι' αὐτό, ὅλα ναι τῆς μοίρας μου γραφτό.

κλαίω ὅλα ἔχουν ἐνα τέλος κῆ ἀγάπη

κῆ χαρά κῆ ζωὴ. Τί κι ἄν κλαίω ὅλα ἔχουν ἐνα

τέλος ἂν τῆ νύχτα πού κρατάει ὡς τὸ πρωί

Η ΧΑΡΑ και η ΕΥΘΥΜΙΑ των ΝΕΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον με τις ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ 70
" " Ν° 2 " 110
" " Ν° 3 " 130



ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ 250
" " " ΑΡ. 2 " 300
" " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΛΑΓΜΕΝΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΘΕΣΕΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΑ ΔΕΞΙΟΥΣ
ΑΡ 5

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τους τόνους και κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΕΙΛΗΜΕΝ ΚΑΤΆΛΟΓΟΝ ΔΩΡΕΑΝ.

Μεταλλά



ΕΙΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ" ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΡΗΣΙΜΕΝΕΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕΝ Ο ΝΟΜΙΟΛΟΓΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΠΡΕΣΙΑ (ΡΕΥΣΤΗΡΑ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΜΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΒΑΛΜΑΤΣΠΡΕΣ ΕΙΣ ΑΠΟΛΟΞΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

ΑΠΑΙΤΕΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΕ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙΝ ΗΟΗΝΕΡ ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΗΝΙΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΜΠΡΩΤΩΝ ΣΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΙΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ
ΕΠΙΣΤΡΑΦΗ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞ ΟΣΙΑ ΑΠΟΣΤΡΟΦΗ ΑΜΕΣΩΣ.

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΡΘΡΟΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΑΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Στεφάνος Παπακαταδίνης
Μουσικός Οίκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ Διοκ. Αρκακίου 10
Αθήνα Τηλ. 22-876