

ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΑΠΑ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΜΟΝΩΔΙΑ

ΑΝΝΑΣ

EDITION
J. D'ANDRIA
CONSTANTINOPLE

Τώ - ρα πιά του λό-νου και της πίρας τό μα - ρά - ζι δειχ - νει
 Ο κα - λός μου φεύγει και μονάχη μου μιά - φι - νει μάλ - λη

Poco più Mosso.

δειχνει κάθε μου έλ-πι - δα και χα - ρά. Λησμανη - μέ - νη θα ζήσω με τον πόνο με μόνουτρο
 σμί-γει μ'άλλη σμίγει τώ-ρα τά φι - λιά. Τώ-ρα μα - ζύ της ά-γαπη θα μοι - ρέ-λη και λ'γιαθάτη

Poco più Mosso.

φιά μου τή μούρη σκοτει - νιά και λυ-πη - μέ - νη μονά-χη μου θα λυόταν μέσα στην μο-να.
 λέ - η γλυκά και ρυφε - ρά και εύ-τυχισ-μέ - νος θέ να την ά-γα-λιά-ξη χαρή-ζον-τας σ'έ -

Poco rall.

Il Tempo dolciss. espress.

Ξιά μου και μέσ'στη άκο - νιά. Μάε - - γώ με μιάν έλ - πί - δα μου - στι - κή και μ'ένα
 κεί-νη τή μούρη μου χα - ρά.

Poco rall.

col canto.

ὄ - νει - ρο θά ζή - σω αἰ - τὸν πάλι νά πο - χη - σω κοῦ τὸν πο - θῶ μὲ μιά λαχτάρα ἔρωτι -

κή γλυ - κά θά τοῦ θυ - μῆ - σω τὰ πα - λιά τὴν ἀγκά - λιά μου θά τ'ά -

νοι - ἔω σάν πρὶν πάλι νά τὸν σφι - ἔω καὶ νά με - θύ - σω ἀπ' τὰ θερμά του ρι -

- λιά

D. C. *CODA.*

- λιά.

D. C. *CODA.*