

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ. ΕΝΑΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ.

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
ΜΕΤΑ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Ἐπαίχθη τὸ πρῶτον τῇ 18 Μαΐου 1926 ἐν Ἀθῆναις εἰς τὸ θέατρον Ideal
ὑπὸ τοῦ θιάσου Λαουτάρη-Κοφινοῦτη-Ἀρισταῦ.

503-Καρδιά που δὲν χερνά. Fox-Trot.

504-Τὸ Μαργαριτάρι. Fox-Trot.

505-Βραδιά τ' Ἀπίρη. Hesitation.

506-Στιλν. —

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"

ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗ ΧΡΗΣΤΟΥ ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΝΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΙ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ. 13.15.

ΑΘΗΝΑΙ

ΕΝΑΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

Δραματική όπερέττα εἰς πράξεις τρεῖς

"ΤΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙ,"

(ΦΟΧ-ΤΡΟΤ)

Στίχοι καὶ Μουσική Θ. Ι. Σακελλαριδῆ.

(Κορμύνα.)

Τὸ βουβὸν τὸ
Μάγειράκι

σφαί-δι κρύ-βει τὴ στο-λί-δι πού σμιλι-ζει κάλλη καισα-
πά-ρει τὸ μαρ-γα-ρι-τά-ρι αἰ-τή μαύ-ρη μοί-ρα παύσαρ-

-νώ-ρηα καρ-μιά χαί-ρέ-χει δι-κή του κή-θα-ριά θαι-
-κά σμυ-φο-ρά και γλυκὸ ὄσκος λε-νε παν-τα θεί-να

.ση του Εί-ρει ναί-μορ-φάι-νη και την κά-θεά - σκη - μιά
 κλαί-νε ό-σα τώ φο - ρέ-σουν σή δι - κη τους χα - ρά

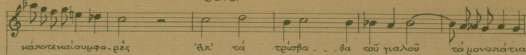
'Ακ' τά τρίαβ - θα τού γαλου τά μονακά-τια ξε - - πε.

τίε-ται γώ νά-μνη μέ - - σασέλα λά-τια απ' την άμ-μο τού βυ-θού άτάφύ - - κια

σε κολ-λιέ καρφίσεσπο-λα. σί - - κια νά σκαρπίση ά-γάτες και χαρές μα

poco stent. *a tempo* Coro.

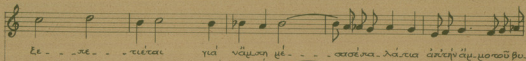
καποτε καί σμφο-ρές 'Ακ' τὰ τρίασθ... θα τοῦ γαλοῦ τὰ μονοκάτια




poco stent. *a tempo* *sf*



ξε...πε...τίται γιά νάμωρ μέ...σασίνα...λάτια ἀπέν' ἀμ...μοῦ βυ.



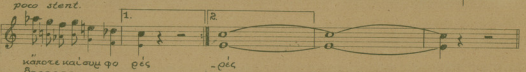
βοῦάκ' αὐ...κία σέ κολλίε καρτίσσε σκουλα-ρί...κία νάσκηρσι θά...γάκις και χερί...μα



poco stent.

καποτε καί σμφο ρές - ρές

1. 2.



poco stent. *a tempo*

