

• Arjo tui onepetta "KORSEDEE MANTENEN"

"Marlyis"
- Pol -

ΜΑΝΤΕΛΕΝ

ΦΟΞ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ "ΚΟΡΣΕΔΕΣ ΜΑΝΤΕΛΕΝ"

Στίχοι και Μουσική
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Allegro

ΕΡΜΑ Κύττα εώμα, κύττα ετήθεια,
ΜΗΜ. Κύττα πόδια, κύττα τίνα.

κύττα χείλη λεπτά, και πλασμένα για φιλία. Κύττα μάτια
λοφτισμένα χυτά, τι κομψιλές πλαστί. ΗΜΗ. Πά, πά, πά, πά.

πού πλη γάβουν και πά να βουν φα τίς και εώ κόβουν τή μι. λιά
πά, και πού τά βλέπω ζωγρα. φιλία, και εώ τα ρα. χέσ γλυ. κέσ

ΣΟΦΑ Δέσ μουράκι, ε. λο τσάπι, νιά και νιάζι. δέσ ε. να δέρμα βε. λου. δέ νιο κιά. πο. λο!
ΜΗΜ. Πάσ νά μή εώ νά βη, νά μή εώ τα. ράζη α. τόσ ε. δώ ο κορ. εε. δά, κοσ πού φο. ρεϊ

ΜΗΜ. Δέσ, ε. να γυμ. νό. αί. θε. ριο πού εώ εράζει πού εώ με. θό. κι και εώ μά. νει πιάτρελ
ΣΟΦΑ. Και νά φοντα. στις α. τόσ τι θά εκε. πά. ζη α. τά πού κό. θε. μιά νά δριζή δέ μ. λο.

λά ρετ — μασι. Μαν.τε. λέν — τρελλή τσαχπί. να, — Μαν.τε. λέν. Μαν.τε.

λέν Μαν.τε. λέν! — Εί.σαι μιά — σω.στή Σει.ρή. να, — Μαν.τε

λέν, Μαν.τε.λέν Μαν.τε.λέν! Με τό. αίν. καί.τή γραμμή σου.ού.τή. τήν. κον. το.

λέ.νια καί. τίς γυ. μέ.ρο.σού. μο.φι.ός — Εί.σαι. κον. — κλά.ζα.χα.

ρέ.νια, — Εί.σαι. θε.ά Μαν.τε.λέν, Μαν.τε.λέν!

Μαν.τε. λέν Μαν.τε.λέν!

