

10
Ε. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Ο ΚΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

3

1) ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΚΑΙ ΑΤΣΙΓΓΑΝΟΣ
/ ΤΣΑΡΔΑΣ /

2) ΨΕΥΤΡΑ ΑΓΑΠΗ
/ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ /

3) Η ΜΑΓΙΟΝΕΖΑ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ Α. Ε.

ΑΘΗΝΑΙ - ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 12 - ΠΕΙΡΑΙΑΙΟΥΣ - ΦΙΛΩΝΟΣ 48
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 22 - ΠΑΤΡΑΙ - ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 84

Ο Κ^{ος} ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Όπερέττα εις πράξεις τρεις

Η ΜΑΓΙΟΝΕΖΑ

(Δός του, δός του)

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

All. 8

(Φίστε!) Έ-δωξή μα-γιο-νέ-ζα μου πού ρί-τε-ται σ'άν
(Κορσέ) Μα-κίη Ζα-ζού-δα-σκάλα μας πού ε-χου-με ά-

p

χε-μα (Κορσέ) Να κα-τα-σι-σω μα-γε-ρα-κού φαι-τε-ται σ'άν Ψέ-μα (Πορ) Με την κου-τά-λα
Εί-ζει (Πορ) Αύ-τή μας κά-νεϊο-γα-τι-κούς, αύ-τή μας ή-λε-κτρι-ζει (Κορσέ) Πό-ύ-μορ-φη δέν

Μαζύ

σώ δε-ξι και σ'ά-λο το πια-τε-λο (Κορσέ) Δου-λεύ-ω-με το στα-νείο παιδι-χες να τ'ά-βω.
εί-δα γ'ω μα-γει-ρε-σα-δα-σκάλα (Πορ) Πού σ'άν τ'ή-ός λι-γυ-ρε-σαι και τ'ά-νεις τ'ή-κου-τά-λα. Και

8

δός του, δός του, δός του τήν κου - τά - λα δός του, δός του τή χευ - πᾶ - με δυ - να - τὰ Καί

ὁ - λο δε - ξί - α Καί πά - λι δός του, δός του καί ω - νί - ως δός του δός του τή δου -

λευ - ο - υαι γαρ - γοί τὰ δού - με τί θα βῆ

CODA

Φερ. Θα μείν' αλλομονία
αυτή ἡ οὐδαιολογία
Καρ. Μονάχη μὰς διώθωνε
τῆς καθ' ἑσθ' δυσκολία
Φερ. Καὶ τὴν ἀρχὴν σοὶ μούδειε
μὴ εἶπε: ἴδρα ἀσπὴ
Καρ. Καὶ τὴν κοινὰ μούδισε
καὶ μούλε: ἔτσι μίσησθ
Μαῦ. Καὶ δός του κ. τ. λ.

Καρ. Σε μίαν στιγμὴν μὰς ἐπίασε
μονάχη τῆς τοῦ χερσὶ
Φερ. Γιατί καθεὶς δὲν εἶχε
πῶς γὰρ τὰ καταφέρῃ
Καρ. Κι οἶδόν μας τότε κούσαμε
μὴ αλλομονία φανέρε
Φερ. Μὴ ταραχὴ παραῖεθ
καὶ μὴ γλυκεία λήγουρα
Μαῦ. Καὶ δός του κ. τ. λ.

Φερ. Αἰώπια θὰ θυμώμαστε
αὐτὸ τὸ μάθημα τῆς
Καρ. Τοὺς τρόπους τῆς τῆς τέχνης
καὶ τ' ἄλλα θελήματα τῆς
Φερ. Κι ὅταν στο χερσὶ κάποιος
θα πιάνομε κοινὰ
Καρ. Πικρὰ θὰ γὰρ θυμώμαστε
τὴν μορφήν δασκάλια
Μαῦ. Καὶ δός του κ. τ. λ.