

ΠΕΜΠΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Τὸ τραγούδι γιὰ πρώτη φορὰ ὁ κ. ΟΥΜΒΕΡΤΟΣ ΜΠΙΕΝΤΙΒΟΛΙΟ
στὸν κινηματογράφου SPLENDID τὴν 5ην Φεβρουαρίου 1918.

Ἡ ΚΟΡΉ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΔΡΑΜΑ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΜΟΝΟΠΩΛΙΟΝ

G. MASSONI



Ποίηση καὶ Μουσική. Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ", ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ, ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΟΥ 13-13

ΔΡΑΧ. 1.50

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

Romance

Ποίησις καὶ Μουσικὴ
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Moderatamente mosso

1. ¹/₄
2. ³/₄

p

μό - ρη πάν - τ' ἀ - πό τ' ὄ - ρα - χο αἴ - ν' που, λί - μο - νά - χο σ' ἤν' ἄν - τ' ὅ - τ' ἐ - λ - ει - τή - σι - γα -
ἄ - ρα - χος ὅ - που καρ - τε - ροῦ - σε κί - δ' που τρα - γού - δοῦ - σε τὸν ἔ - ρω - τὰ τῆς ἡ - μο - κί - λ.

Λυά! α ἴ - Ω κῶ - μα! Τὴ χρυσοῦ μου ταῖ - ρι φέρ - το μὲ τ' ἄ -
Λυά! ἴ - δε - μέ - να! Εἰ - νε στα - χί - ω - μέ - νος! Εἰ - νε μα - γη -

γέ - ρι σ' ἴ - δε - φασ - μέ - νη μου ἄ - να - λυά! θί - λω νὰ τὸ πλά - νι - ψω μ' ἔ - να μου φε -
μέ - νος μαζὺ μὲ τὴν ἄ - ρα - για - λυά! Ἡ Σι - ρή - νες μὲ νὰ - ζε σέρ - νουν τὸ χο -

poco stent

a tempo

λί, θί - λω νὰ τὸ μὲ - γέ - ψω νὰ μὰ μα - πᾶ πο - λύ. ἴ - Ω θά - λασ - σα κοι -
ρο και - η, δὸν ἀν - ἄ - ρα - δα - ζε μο - σὶ ἄ - πό τ' ὅ - τ' ἐ - ρό - ῳ. Ἄ - λλ' ἄ - σ' ἴ - σουν νῦ -

f

ρά μου, ὦ θαλασσοπλά - τιά· εἰ - ρετὸν ἔρω - τὰ μου ἄ - κὸ τὴν ἔξυ -
 χτῶ - σθ στὴν ἄγρι τή σι - ριά ὤτ - μὲ θ' ἔφρον - τῶ - σθ μι - λα. μὲς καὶ θε -

appena stent

τιά η
 ριά !

Κι ἄστὴν ἔξ - νη.
Καὶ ἡ Μαι - ρα

a tempo *p*

τιά ἔξ - νη - νά - εἰ καὶ πάν τὸ χρυσὸ τᾶ - γό - ρι στή γλυ. καὶ τὴν κό - ρη καὶ τὸ κρα - γου.
 φέρ - νη ἔξ - νη ἀφ' ὅ - υ· καὶ τὸ χρυσὸ τᾶ - γό - ρι ποὺ λα - τρῶ - εἰ ἡ κί - σθ καὶ γὰρ κί - νο

δει. Μᾶ ἢ μαι. ρη Μαι - ρα νά γι - νῆ θε - λει τὸ θέ - λη - μά της καὶ προ - δῶ - νον.
 ζῆ. Σὺν σπυγῆ λα. ρῆ - νος ἄ - πλώ. νον τὰ ζε. πλε - χα τὰ μαλ - λιά τους καὶ τρα βούν - κον.

τὰ της τὸ χρυσὸ καὶ δι - τῶ - τους καὶ: ἄφω μα. ζῆ

D. c. & a. l. *rit. pp*

smorzando *affrett.*

