

Amuzza Dramaticos

Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ



ΑΕΜΑ

μετά συνοδείας

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

Ποίησης

και

Μουσική

Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ



S. CHRISTIDIS

215 Grand' Rue de Pera 215

CONSTANTINOPLE

Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

Romance

Ποίησης και Μουσική
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Moderatamente mosso

1. Η
2. Ο

p

κό - ρη λανυ - πό - τὸ θρά - χο σὺν σου, λι - μὴ - νὰ - χὸ εὐχόμενος, λί - τι τῆ - αι - γα -
θρα - χος ὁ - σου καρ - τε - ροῦ - σε κί - πο, τρα - γοῦ - δοῦ - σε τον ἔ - ρω - τὰ της ἡ κο - ρι -

λιά: εἴτω κῦ - μα! Τὸ χρῶσός μου ταῖ - ρι γί - το μὲ τ'ἀ -
λιά: ἔστ' - μέ - να! εἰ - νε σου, χρο - μί - νος! εἰ - νε μα - γη -

γί - ρι στήθι - φας, μέ - νη μονογ - κη - λιά! θίλω νὰ τὸ πλα - νί - ψω μὲ - να μου φε -
μέ - νος μαλὸν με εἴην ἄ - κρη - γω - λιά! ἢ Σι - τρη - νες με - να - τὶ σπ - νου το - χο -

poco stent *a tempo*

λί - πο θίλω νὰ τὸ μα - νί - ψω νὰ μά γω, πᾶ - νο - λή - τω ὅ - τ' ἀ - λασ - σα - νο -
καληδόν εὐθρα - δυά - τω με ἀ - πό τὸ νε - ρο - ἄλλοι εὐ - παύου -

f

πά μου, ὁ δὲ δάσκαλος - τσι- φί - πρὸν ἔπα - τὸ μου ὁ - μὲν ἴσως
 γὰρ ἔσθ' ἄσπιν ἁγία τῆς εὐ- πιά ἄν - μεθ' ἔσαν - τὸ - ἔσθ'

appena stent

εὐα... ὁ
 πιά...!

Κλέσθη ἔσ - νη
 καὶ ὁ Μωϋ - ρα

a tempo *p*

εὐα ἔσ - νη ἔσθ' ἄσπιν ἁγία τῆς εὐ- πιά ἄν - μεθ' ἔσαν - τὸ μου ὁ - μὲν ἴσως
 εὐα... ὁ πιά...!

εὐα ἔσθ' ἄσπιν ἁγία τῆς εὐ- πιά ἄν - μεθ' ἔσαν - τὸ μου ὁ - μὲν ἴσως
 εὐα... ὁ πιά...!

εὐα ἔσθ' ἄσπιν ἁγία τῆς εὐ- πιά ἄν - μεθ' ἔσαν - τὸ μου ὁ - μὲν ἴσως
 εὐα... ὁ πιά...!

DC & al. *rit.* *pp*

smorzando *allrett.*

10770

