

ΔΕΚΑΤΗ ΟΓΔΩΝ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΔΡΑΜΑ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ



ΔΡΑΧ. 2

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΔΙΟΡΘΩΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Σ. ΝΑΝΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΟΡΓΑΝΟ

ΣΤΕΦ. ΓΛΥΤΑΝΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"

ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΡΑΧ.

Ἀφιερῶται τῇ εὐγενεστάτῃ κυρίᾳ ΙΟΥΛΙΑ Ι. ΜΑΣΣΟΝΙ
Ἡ ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ
 ROMANCE

Ποίησις καὶ Μουσικὴ Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.

Moderatamente mosso

(1) Ἡ
 (2) Ο

Κλειδοκύμβαλον.

κό - ρη παῖνᾶ - πό τὸ βρά - χο ὄν ποῦλί μο - να - χο σὴς νόχτας λέει τῆ ει - γα -
 βρά - χος ὀλοῦ καρ - τε - ροῦ - σε κ' ὅ που τραχοῦ - δοῦ - σε τὸν ἔ - ρω - τὰ της ἡ κο - κε - λ -

λιά ᾠ - κῦ - μαί τὸ χρο - σὸ μου ταῖ - ρι φέ - ρ - το με εἶ -
 λιά ᾠ - μέ - ναι εἶ - νε σταί - χω - μέ - νος! εἶ - νε μα - γε -

γέ - ρι εἰς τὴ δι - φα - σμέ - νη μου ᾠ - κα - λιά! θί - λω τὰ τὸ πλα νέ - φω μ' ἔ - να μου ρι -
 μέ - νος μαζὺ με τὴν ἄ - κρο - γι - α - λιά! Ἡ Σει ρῆ - νες με νά - ζι ἔ - ρα - νου τὸ χρο -

λί δέ - λω νὰ το μα - γέ - φω να μά - γα πᾶ πο - λὸ. ᾠ - θά - λασσα κυ -
 ρὸ και πη - ὀδὸν ὀνὸν βρα - βυῖ - ση με - σ' ἄ - πό το νε - ρό. Ἄλ - λοὶ δὲ ποι - οῦν νο -

ρά μου ώ δάλασα πλα-τείά φέ-ρε τον έ-ρω-τά μου ά-πό την έ-νη-
χω - ση στην ά-γριατη οτε-ριά ώί-μέ δά ξεφραγ-τά - ση με λάμιαςκαλο.

appena stent.
τεία
ριά
Κι'ά την ξε-νη-
και ή μοί-ρα

a tempo
τια ξε-νά-ει και πιά το χρυ-σό τ'ά-γο-ρι στη γλακιά τή κό-ρη κου'τό τρα-γου-
φραγείνι μ'βράδυ έ-κει' το χρυ-σό τ'ά-γο-ρι πού λα-τρευ-ιή κό-ρη και για κέ'νο

εί
Μά ή μάι-ρη μου'ρα να γι-νη δέ-λει το δέ-λη-μά της, και τρα-βή-κον-
Ση σταγυή λει-ση-γος ά-πλώνον'τα ξε-πλα-λα τ'ά μαλ-λιά τους, και τρα-βούν-κον-
τά της τό χρυ-σό παι-δι τά τους και τους δυο μαζί.

D. C.
rit
pp

Morendo
affrett.

