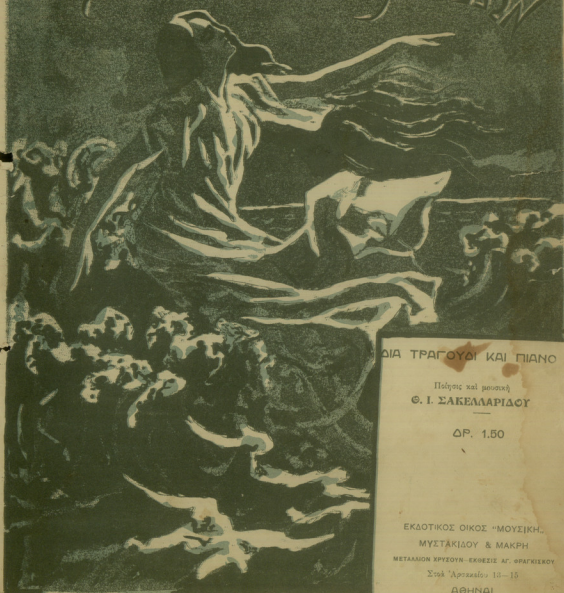


ΚΙΝΗΜΑΤΟΔΡΑΜΑ
ΜΟΝΟΠΛΑΝΟ G. MASSONI

Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ



ΜΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Πόηση και μουσική

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΔΡ. 1.50

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ-ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

Στράδ' Αρναίου 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

Romance

Ποίησης καὶ Μουσικῆς
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

1. Ἡ
2. Ὁ

Moderatamente mosso

p

κό - ρη πᾶν ἄ - πό τὸ θρά - χο σὺν σου, λί - μὲ - νά - χο στῆς νύκτας λί - τι τῆ σι - γα -
θρα - χος ὅ - που καρ - τε - ροῦ - σε κίβλου τρα - γου - δοῦ - σε τὸν ἔ - ρω - τὰ της ἡ κε - πιλ.

λιὰ: αἴ - ψα - κῶ - μα! Τὸ χρυσὸ μου ταῖ - ρι γέ - πο μὲ τί - ῶ.
λιὰ ἔ - ρε - μέ - να! Εἰ - νε στα - χυμ - μέ - νοι! Εἰ - νε μα - γη - ρ.

γε - ρι στὴ δι - ψο - μέ - νη μοιά - να - λιὰ! Θέλω νὰ τὸ πλα - νὲ - ψω μὲ - να μου εἰ -
μέ - νος μαζὶ μὲ τὴν ἄ - γο - γία - λιὰ! Ἡ Σειρή - νες μὲ νά - ζι σέρ - νουν τὸ χο -

poco stent *a tempo*

λί - ρα θέλω νὰ τὸ μα - ζέ - ψω νὰ μὲ γα - πᾶ πο - λὺ. Ἐὖ θά λησ - σα - κη.
καί πε - δονεῖσάνθρα - δοῦ - ζη μὲ ἄ - πό τὸ νε - ρὸ. Ἄλλοι σ' ὄ - πουντι.

ρά μου, ὦ θαλασσα πλά - τιά· ρέ - ρετὸν ἔρω - τά μου ἄ - πό τὴν ζε - νη -
 χτύ - σθ' στὴν ἄγρα τή στα - ριά ἔν - μι θά ζῆσαν - τὸ - σθ' ἐν - μι λα μίαι και θε -

appena stent

τιά ριά!

Κιό τὴν ξε - νη.
Και ἡ Μοι - ρα

a tempo *P*

τιά ξε - νο - νά - ει και πάλι τὸ χροσό τ'ά - γό - ρι στή γλυ - μιὰ τὴν μό - σθ' ποὺ τὸ τρα - γου -
 σαρ - νεύει να δρᾷ - οὐ ἔ - και τὸ χροσό τ'ά - γό - ρι ποὺ λα - τραύ - ει ἢ μό - ρη και γιά μι - νο

ἔσ' ἔσ'. Μά ἢ μοι - ρη Μά - ρα νὰ γι - νῆ θί - λαι τὰ θί - λη - μά τῆς και τρα - ῶν μου -
 Σὺνενυγῆ ζα - ρῆ - νας ἄ - κλό κουνὰ ζε - μέ - χα τὰ μαλά - λια τοὺς και τρα ῶν μου -

τὰ τῆς τὸ χροσό και - σί τὰ τοὺς και τὰ δύο μο - ζῆ

D. c. & a. l. *rit.* *pp*

smorzando *affrett.*

