

ΜΟΥΣΙΚΗ Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΣΤΙΧΟΙ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

ΤΟ
ΚΕΝΤΗΜΑ
ΤΗΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΙ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Missa Byzantine

Εξ των ἀρχαίων εκδόσεων τῶν ἔργων μου κ. Ζακ ΜΑΚΡΗΣ.

ΤΟ ΚΕΝΤΗΜΑ ΤΗΣ

Στίχοι Ε. ΣΠΕΡΑΝΤΣΙΑ.

Μουσική Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ.

Presto e giocoso. (Γρήγορο, ελαφρό, χαριτωμένο)

Σκυ-φτή στο με-τα-ξέ-νιο της πα-νὶ Κεν-τῆ ἡ χω-ρὶα-το

πού-λαῖκα στα-νή Δρο-σιὰ τριανταφυλ-έ-νια, χνοῦ-δι, χρω-μα Κιῆ ἄ-νοι-ζι τὰ Ζή-λε-φεν ἄ-

κό-μα. Δρο-σιὰ τριανταφυλ-έ-νια, χνοῦ-δι, χρω-μα δ... Κιῆ ἄ-νοι-ζι τὰ

Ζή-λε-φεν ἄ-κό-μα φο-ρὲς πού τῆ δου-λειά της στα μα-τῶ- Μά τῶν-θια

νά χα-ρή τά κεν-τη-τά και πό-τε τό κε-φα-λί γέρ-νει πλά - ι και πό-τε σὺλ-λο

γιό-ται και γε-λά - ει και πό-τε τό κε-φα-λί γέρ-νει πλά - ι και πό-τε σὺλ-λο

γιό-ται και γε-λά - ει. Μιά ό-λά-σπρη πε - τα λουδάάιλαω-τή Στην κό - ρη

τό φτε-ρούγι-σμακρατεί του κάμπου του άνθιστολί-στου δια-βά - της και φέρνει γύ-ρουκ

πά-νω από τά μαλλιά της. Μα-γευ - ε - ται από τό κέντη-μα και Νά!... Κα-θί - ζει

rit. *a tempo*

τά - ρα σ'άνθη του τ'ά-γνα Μά-ή κό-ρη ω - ι . μέ- με τὸ θε-λό - νι — ἄ-πά-νω οὔ-να

rit. *a tempo*

κρί-νο τὴν καρ-φῶ - νει — Κιῆ - νῶή πε - τα - λου-δι-τοασπαρταρά, τρέλ-

λη. γε - λάει ἑ - κει-νηἀπό χα-ράι Καὶ λέει τριανταφυλ-λό-χρωμηῶ'χα-ράι — μου. Τι

tr ὁ μορ-φα πού πάει σὸ κεν-τή-μά- μου, Καὶ λείπει τριανταφυλ-λό-χρωμηῶ'χα-ράι — μου! Τι

tr *rit.* *tr* ὁ μορ-φα πού πάει σὸ κέν- τη-μά - μου