

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΓΕΛΙΡΗΣ
"ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ"
ΠΡΩΤΗ Κ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΕΥΤΗ Κ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΩΝ

86



1946

Επί 90η γενέθλη
Souvenir
4/12/25
V. Sakellariou

ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ
1. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΟΔΟΣ
ΓΛΑΦΙΣΤΡΑΦΟΣ
3
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ
Β. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΩΝ

πλούτη διαμαντια και πα - λά - τια — τής ε - ψι - θύ - ρι - λε μέ - να φι - λι — 'ρ - μα —
 κιάλο λη - τιά να - λα - να - κού - ση μέ - σο - τό - τω - αν - τή - ρι - που - τό - φτω - χι - κό —

— μέ - σο - τή - ν - λη - λα - μα - σι - τού - τη — μη - σε - λε - λυ - τή - τὰ - πλού - τη - και - σε - χά - σω - μιά - βρα -

δά — 'ρ - μα — τό - χρυ - σά - φι - πό - σου - τό - κό - σμος —

— μα - θε - νά - τι - λει - φως - μου - τή - δι - κή - μου - τή - ν - κα - ρ - διά —

ΕΣ

Όσα Γι' Νεώτεροι Έκδοσεις

ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ

Η. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΒΑΣΣ ΓΛΑΥΚΩΝΟΣ 3 ΑΘΗΝΑΙ



ΑΓΑΠΑΜΕ ΤΑΓΚΟ
 ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΘΑ ΣΕ ΧΑΣΩ ΤΑΓΚΟ
 ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ " " "
 ΜΠΕΜΠΑ ΜΟΥ ΜΠΕΜΠΑ ΜΕΣ " "
 ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΦΟΣ-ΤΡΟΤ
 ΣΠΑΝΙΟΛΙΚΕΣ ΚΙΘΑΡΕΣ ΤΑΓΚΟ
 ΦΤΩΧΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ " "

Σ' ΕΒΑΝΑ ΜΑ ΚΛΑΪΝΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ { ΤΑΓΚΟ }
 ΜΙΑ ΨΕΥΤΙΑ ΤΟ ΠΙΝΩ ΤΑΠΟ ΑΒΑΝΑΤΟ
 ΜΗΝ ΕΡΩΤΑΤΕ ΤΑΓΚΟ Η ΜΕΣΙΚΑΝΑ ΤΑΓΚΟ
 ΟΠΟΙΟΣ ΠΟΝΑΕΙ " " ΧΕΙΛΗ ΒΑΜΜΕΥΑ ΦΟΣ
 ΜΠΡΟΣΤΟ ΡΟΛΟΪ " " ΜΑΥΡΟΜΑΤΟΥ " "
 ΜΗΝ ΣΑΝΔΡΗΣ " " ΘΑΡΕΗΣ ΤΑΓΚΟ
 ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΤΑΜ-ΤΟΥΜ ΜΗ Μ' ΑΡΝΙΕΣΑΙ " " CARIOCA
 ΣΑΝ ΘΑ ΣΜΙΣΟΥΝ ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ VALSE
 ΔΟΣ ΜΟΥ ΔΥΟ ΓΛΥΚΑ ΦΙΛΙΑ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΔΟΣ
 ΚΑΡΟΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΑΓΚΟ
 ΤΙ Μ' ΕΡΩΤΑΣ ΑΝ Σ' ΑΓΑΠΩ ΤΑΓΚΟ
 ΔΕΝ Μ' ΕΝΘΥΛΙΣΕΣ ΠΟΤΕ " " "
 ΤΣΙΓΑΝΙΚΗ ΑΓΑΠΗ " " "
 ΑΣ ΧΩΡΙΣΟΥΜΕ " " "
 ΟΠΟΙΑ ΚΙ' ΑΝ ΕΙΣΑΙ Σ' ΑΓΑΠΩ " " "
 ΔΕΝ ΠΟΝΑΣ " " "
 ΣΜΙΞΑΜΕ " " "
 ΣΑΝ Σ' Ε ΚΥΤΤΑΣΩ " " "
 ΑΠΩΣΕ... ΝΑΙ " " "
 ΠΑ ΤΗΣ ΣΕΝ ΟΡΑΣ ΤΑ ΔΥΟ ΜΑΤΙΑ
 ΣΠΑΝΙΟΛΙΚΟ ΦΟΣ-ΤΡΟΤ

Η ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ "ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΚΑΝΤΑΔΑΣ, ΤΩΝ ΓΝΩΣΤΟΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ ΡΟΔΙΟΥ
 ΜΙΝΩΟΣ ΛΑΜΠΕΛΕΤ
 ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΕΚΑΤΩΡΟΥ

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕ ΤΑΞΕΤΑ
 "ΝΑΘΑ ΝΑΗΛ"
 & ΣΙΑ
 ΑΝΩΤΕ ΡΑΟΛΩΝ

cat