

ΖΑΝΟΥΜΠΑ



ΑΡΑΓΙΚΟ ΦΟΞ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ
Η ΛΟΥΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΡΟΪΔΑ ΤΗΣ

Στίχοι και μουσική
Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ.

ΖΑΝΟΥΜΠΙΑ

ΑΡΑΓΙΚΟ ΦΟΞ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ "Η ΔΟΥΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΡΟΪΔΑ ΤΗΣ"

Στίχοι και Μουσική
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

2^o di Fox Mod^{to}

λε-λι - λε

λε - λι λε - λι λε-λι για λε-λι λε - - - λι

λε - λι, λε - λι λε. Μι - σίρ τόν-τα σκεν-τε - ρι - α Νευ μαν-ζούρ και

Μπερ-μπε-ρι - α τσά-λε, τσά-λε, τα-α-λε γιχαρνί-μι ά-ραμ-νίχ

pp *pp* *p* 2^o forza *f*

'Ιν τα ούρα χὰτ ξε λου-α ζα νούμπα χα σι- κλίν Μπιχίμπακ ζα νούμπα
 (Musical notation: Treble and Bass clefs, key signature of two flats, 4/4 time signature)

μπι χέρπακ ζα νούμπα, μόντ ρό-χι α λεσα-να κ γιά Τούμπα, τούμπα τούμπα, τούμπα τούμπα τούμπα
 (Musical notation: Treble and Bass clefs, key signature of two flats, 4/4 time signature)

Τού-νε-ζι, Μπεγγάλα, Μπαρμπαριά 'Η ζα νούμπα κ' Ά-φρι-κά-να έ-χει γλόμενα
pp 2^a φορά JJ
 (Musical notation: Treble and Bass clefs, key signature of two flats, 4/4 time signature)

σαν μπα-νά-να με τὰ μά-τια της τὰ πλά-να και ει-τίς καρ-διές διές.
 (Musical notation: Treble and Bass clefs, key signature of two flats, 4/4 time signature)

χορός.

(Musical notation: Treble and Bass clefs, key signature of two flats, 4/4 time signature)

(Musical notation: Treble and Bass clefs, key signature of two flats, 4/4 time signature, ending with first and second endings)

0052 / 25