

Εἰσαγωγή
Παρουσία
Βαζού



ΤΡΙΓΟΥΔΑΚΙ ΤΑΓΚΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ
"ΣΥΖΥΓΙΚΑ
ΓΥΜΝΑΣΙΑ"

ΤΟ ΜΕΤΑΛΟ
ΣΧΙΖΕΙ
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ
ΜΟΥΣΙΚΗ
Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ



585

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΧΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΝΑΖΟΥ

TANGO

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΕΡΕΤΤΑ "ΣΥΖΥΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ"

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ.

T^o di Tango

Piano introduction for the tango. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic.

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Α κό, μα εγώ δεν ε-χω νού,ση καύ,μοις και πό,νους κι ά,γά,πη,ς μι,στι - και δέν,παι,λω γω με τή,λα - χτά,ρα Ού,τε βου,τιέ,μαι στη,μαύρη,σουλ,λο - για". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note rhythm.

Second system of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Ού,τ' ε-χω πά,ρη,ού,τέ,χω δώ,ση Φι,λιά και χα,δια θερ,μά κι ε-,ρω,τι - και Εί,μαι τσα,χι,να παι,γνι - διά,ρα Μά,θε λω,νά,χω ε-,λεύ,θε,ρη καρ,διά". The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment.

Third system of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Θε,λω να ζω,στην ζε,νοια, σιά,μου Μια,πρι,λά,πό,καθε, στεναγ,μό κι ό,σοι για,γά,πη,μου,μι - λού,νε Α, διά, διά, φο,ρη ό,ταν με, ό,συν". The piano accompaniment features some triplet markings in the vocal line.

Γιαντί, σοι έρχονται κοντά μου μού λέ - νε όλοι μ'έ-ναν και - μό,
 Παράξε ναόλοι με κυτ - του νε κιά πελ - πι - ομή νοι μου τρα - γου - δούν:

a tempo
 Εί - σοι μιά να λού — Μα έ - χεις πέτρα την καρ - δια σου Μιά κα - μω - μα - του —

p a tempo

— Μα τίς σκορπιάς έ - δώ κι έ - κεί Σκέφου όμως σκληρή — Πώς τά τρελλιά χα - μό - γε -

λά σου θάρ - θη μιά στιγ - μή — Νά γι - νουν δάχρυα και λυ - γμοί. —

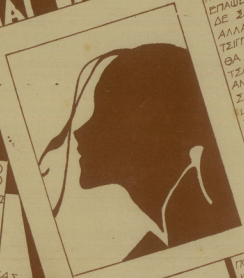
rit.

Ziniscate na sas
elagiswun supion
kathisn kalazojon

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 22876

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

- ΑΠΟ ΤΗ ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ
1. ΕΙΝ' ΟΛΑ ΨΕΜΜΑΤΑ
 2. ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ
 3. ΜΑΤΙΑ ΜΑΤΡΕΣ ΤΕΛΑΣΤΗΚΕΣ
- ΑΙΤΟ ΤΟ ΚΑΤΙ ΜΑΙΟ
1. ΠΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΖΗΛΕΙΝ
 2. ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΚΙ' ΟΙΟ ΚΛΑΙΣ
 3. ΔΟΣ ΜΟΥ - ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ -



ΜΕ ΘΠΑΝΕΙ ΠΟΥ Σ' ΑΚΟΥΣ ΝΑ ΜΙΛΑΣ
Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ
ΕΠΑΨΕΣ ΤΡΕΛΗ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΔΕ ΖΑΝΑΠΙΝΩ
ΑΛΛΑΞΕ ΓΝΩΜΗ
ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ
ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ
ΤΣΑΧΡΙΝΙΚΑ ΜΑΤΙΑ
ΑΝ ΖΑΝΑΓΥΡΙΖΕΣ
Σ' ΕΡΩΤΕΥΤΗΚΑ
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝ' ΕΝΑ ΨΕΜΜΑ
ΣΑΝ ΤΟ ΚΥΜΑ
ΑΥΤΟΣ Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΕΡΝΟ ΣΟΥ ΤΟ ΦΙΛΙ
Η ΝΥΧΤΑ ΠΕΡΑΣΕ
ΖΗΛΕΥΣ
ΛΟΠΑ ΓΛΥΚΑ
ΔΕ ΣΕ ΖΕΧΝΩ
ΜΗ ΜΟΥ ΠΕΙΣΜΟΝΗΣ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ

- ΜΠΟΕΜ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
1. ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ Π' ΑΓΑΠΗ
 2. ΕΙΝ' Η ΡΕΤΣΙΝΑ ΖΑΝΘΟ ΘΙΛΗΚΟ
 3. ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΟ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΘΟΡΑ
 4. ΔΕΝ ΕΙΣ ΑΥΤΗ Π' ΑΓΑΠΗΣΑ

ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ
ΠΑΨΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΜΑΤΟΝΗΣ
ΔΕΝ ΘΑ ΖΑΝΑΓΑΠΗΣΩ
ΔΟΣ ΔΟΖΙΤΑ
ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
ΚΑΜΙΑ ΔΕΝ ΜΕΝΕΙ ΠΙΣΤΗ
Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ ΠΑΤΙ ΤΗΣ ΜΟΙΑΣΙΣ
ΕΛΑ ΝΑ ΦΙΛΗΘΟΥΜΕ
ΔΕΝ ΑΖΙΣΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ
ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ
ΘΕΛΩ ΜΕ ΦΙΛΙΑ ΝΑ ΜΕΘΥΣΩ
ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΜΕ ΘΠΑΝΕΙ
ΠΑΤΙ ΚΑΡΔΙΑ ΘΙΛΙΜΜΕΝΗ
ΤΕΛΑΣΤΗΚΕΣ
ΜΗ ΠΟΝΑΣ ΖΕΧΑΣΕ ΜΕ
ΣΜΑΡΤ

ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ
ΚΟΥΚΑΡΑΣΙΑ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΕΡΩΣ
ΜΟΝΑ
ΗΡΩΣ ΤΟΥ ΣΤΡΥΜΟΝΟΣ
ΤΡΕΛΗ ΜΙΚΡΗ
ΛΙΝΑ... ΛΙΝΑ...
ΤΡΑΓΩΔΙ ΚΑΙ ΚΡΑΖΙ
ΧΑ - ΤΖΑ - ΤΖΑ
ΝΙΤΖΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΚΟΥΚΙΤΣΑ
ΕΛΑ
ΜΕ Τ' ΑΓΟΔΙΑ ΣΕΤΡΕΜΑΙΝΩΝ
ΕΙΝΕ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟ ΜΕΘΥΣ
ΑΧ ! ΝΕΛΗ
ΙΝΟΥΡΜΙ
ΕΝ ΤΑΣΕΙ
ΓΛΥΚΕΙΑ ΣΤΑΜΠΟΥΛ
ΣΤΟ ΤΡΑΜ
ΜΙΑ ΜΟΥ Π' ΑΓΑΠΗ
- ΓΛΥΚΑ,
ΜΗ ΜΟΥ Π' ΑΓΑΠΗ

- ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΖΟΥΡΑ
1. ΠΑΨΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΜΑΤΟΝΗΣ
 2. ΔΕ ΘΑ ΖΑΝΑΓΑΠΗΣΩ
 3. ΔΕ ΜΕΤΑΝΙΩΝΩ
 4. ΔΟΣ ΔΟΖΙΤΑ
- ΑΙΤΟ ΤΟΝ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΥΛΟ
1. ΕΙΣΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ
 2. ΟΙΟΙ ΜΠΕΚΡΗ ΜΕ ΦΩΝΑΖΟΥΝΕ

ΠΑΤΑΤΡΑΚ

- ΖΗΤΩ
1. ΕΙΣΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΗ ΖΕΧΝΑΣ
 2. ΜΟΝΑΧΑ ΣΥ
 3. ΠΑΤΙ ΤΟ ΠΙΝΩ ΤΟ ΚΡΑΖΙ
- ΤΙ ΣΕ ΘΕΛΟΥΝ
1. ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΜΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΙ
 2. ΜΗ ΜΕ ΕΡΩΤΕ
 3. ΝΑΥΤΟΛΙΤΑΝΑ
 4. ΚΙ' ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΜΗ ΜΟΥ ΤΟ ΠΗΣ

ΤΟ ΒΑΣΣ ΤΟΥ ΠΟΝΟΪ
ΔΥΟ ΜΑΤΑΚΙΑ
ΕΞΕΝΑ ΜΟΝΟ ΛΑΧΤΑΪ
ΣΟΥ ΤΡΑΓΩΔΩ

Κ. Τ. Α
Κ. Τ. Α

ΑΓΑΠΗ ΔΩΝ
ΒΑΡΒΑΚΟΥΣΙΑ
ΣΤΑΒΟΥ

ΕΙΣΑΙ ΔΡΑΠΑ...
ΕΙΝ ΜΕΤΑΝΗ
ΕΙΣΑΙ ΜΑΝΟΣ