

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΡΑΜΕΛΛΑ

# "Είμαι ένα παραμύδι"

Tango - Romance

Μουσική: Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Λίρα: Κ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ &

Ι. ΞΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ



ΒΙΒΛΙΟ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΕΚΔΟΣΕΩΣ  
ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ  
100 ΚΑΡΑΜΕΛΛΩΝ 10  
ΑΘΗΝΑ

# ΕΙΝΕ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

TANGO - ROMANZA

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΡΩΣΗ "ΚΑΡΑΜΕΛΛΑ"

Στίχοι

Κ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ - Γ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική

Θ. Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Αβ. γαλ το ά γο ρι γνάρι - σε μιά κό ρη και εκλαβί. θη. κε  
 Τρι. γυ. ρί ζει μό. νος και τόν πνι. γιό πύ. νος πού τήν έ. χα. σε

First vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking 'p'.

τά γλυ. κά της χει. λια του μα. θου τή Ζή. λεια μά προ. ό. θη. κε  
 στα μαλλί. έ. χε. ό. πρι. ση στην καρδιά μου. ρι. ση μά δέν έ. χα. σε

Second vocal line and piano accompaniment.

μιά. πό τό. τε πί. νει πί. νει νά. ε. ανα. ση  
 Ά. όι. κα πού πί. νει πί. νει νά. ε. ανα. ση

Third vocal line and piano accompaniment.

τὴ μι-κρή του τῆ μαρ-τύ-λια νὰ ξε-χα-σῆ ἀπὸ πιο-τό Μά... Εἰ-νε εἰ-να πα-ρα-  
Πατί...  
 τὴ μι-κρή του τῆ μαρ-τύ-λια νὰ ξε-χα-σῆ ἀπὸ πιο-τό

μύ-θι πᾶς τὸ κρασί φερνετὶ λή-θη ὁ-σο πι-νεὺς καὶ φαντοῦ-νεὺς

τὴν ἀ-γάπην με-γα-λί-αν νεὺς κἀνευ-νεὺς ἀ-κόμα λιω-μα ὅ-σα γὰρ πᾶσι λέγ-το

ἐπὶ-μα ὁ-ποιουμένη κρα-σί θὰ μέ-θῃ πᾶς πε-ρι-ε-σῶ-τε-ρο εἰ- κεί-νη βαί-πο-θη

