

Θ. ΣΑΚΕΦΟΔΑΡΙΔΗ



Η ΚΟΡΗ  
ΤΗΣ  
ΚΑΤΑΥΠΔΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ  
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Ἐπρωτοπαίχθηε γιά  
πρώτη φορά τὴν 5' Ιουλίου  
1923 εἰς τὸ θέατρον Πανε-  
δλήνιον ὑπὸ τοῦ θιάσου  
τοῦ κ. Ν. ΜΗΛΙΑΔΟΥ :

- 446 - Πλοῦ !... Πλοῦ !... one step  
447 - Καὶ οἱ δυὸ ζευγάρι τρυφερὸ fox-shimmy.  
448 - Εἰμ' ἡ κοπέλα ἡ γελλῆ.  
449 - Ἐνεῖ κἀνω σὸ νηοὶ μας. Ἑλλ. χορὸς  
450 - Ἐγὼ, εἴτενα λατρένω, βάλς.  
451 - Ὁ Βῆχος.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,  
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΒΕΣΙΙ ΑΓ. ΦΩΓΗΚΙΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 43-45  
ΑΘΗΝΑΙ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

# Ἡ ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΙΓΙΔΟΣ

— Εἶμαι ἡ υιοτέσσα ἡ τρελλή —

*Allegro*

Εἶ - μαι ἔ - γώ ἡ υιο - τε - σσα ἡ τρελ - λή Πλοῦ - πλοῦ ὁ πρῶ - τος

*allegro* *pp* *ff* *p*

στὴν ἡ - να - το - λή ἔ - δου - τρι - κο - ραῖ - ῶ ἰο - ρεύ - ω καὶ σα - ρη - ρεύ - ω καὶ ἔμο - νοι -

*ff* *p*

- νιά Μό - λης ἔ - γώ προ - βαλ - λω στή - σει - νὸ καὶ - δε μαρ - τὴν

*ff* *pp* *ff* *p*

καὶ - νω καὶ πο - νῆ μέ τό λα - στί - χι - νο μου τό - σῶ - μα καὶ μέ τῶν τέ - χνη μου καὶ μέ τῶν τσα - λι -

*ff*

νῆϊ Στήνωρ-φιά μου οἰοῖσιν ἐπὶ πόρι καὶ μιά μπροστά μου δὲν μπορεῖ νὰ πα-ρα-

ἔρθῃ ὄ-ταν κο-ρευ-ῶ τοὺς κο-ρούς τὰς ἰλῆσι - υἰαὶ καὶ τοὺς πτό-δους - ἰο-λοὺς μα-

ζῆ-ῶ ἡρι-τι - ἰαὺς ὄ-λοι μὲ λέ-νε τρα-νὸ Σὺλ-φί-δα ἰ-ὶάρα-λα-α

νύ-φη με φιά-λά ζου-νε πολ-λοι καὶ με λαχ-τά-ρα τρέφου-σὶ-λοι τὴν ἔλ-πί - ὄα

πᾶσα μου κλέψου ἔ - να φι - λι Εἰς ἡ Πλουτοῦ εἰ καὶ Κον-

τός ἀρτι - σιὰ - νό τῆς ξα - νου - σίας λιοσίμ γυ - ναί - ναί -

ὄω υἱὰν - λου δὲν βρίσκει ἀλλήλο πό τίν ἀγά - στη πλου ληού.