

Θ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ



Η ΚΟΡΗ
ΤΗΣ
ΚΑΤΑΥΤΑΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Ἐπρωτοπαίχθηνε γιά
πρώτη φορά τὴν 5' Ιουλίου
1923 εἰς τὸ θέατρον Πανε-
δρήνιον ὑπὸ τοῦ θιάσου
τοῦ κ. Ν. ΜΗΛΙΑΔΟΥ:

- 446 - Πλοῦ !... - Πλοῦ !... one step
447 - Καὶ οἱ δυὸ ζευγάρι τρυφερὸ fox-shimmy.
448 - Εἶμ' ἢ κοντέσα ἢ τρελλή.
449 - 'Ἐκεῖ κάτω σὸ νηαί μας. 'Ἐλλ. χορὸς
450 - 'Ἐγώ, εἰμένα λατρένω, βάλς.
451 - 'Ο Βήχας.

ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΚΡΥΣΤΟΥ - ΕΚΒΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΩΤΗΚΙΟΥ

ΣΤΟΛ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΙΓΙΔΟΣ

— Ο ΒΗΧΑΣ —

Κ^{ος} Γυραντιόνος Κ^{ος} Γυραντιόνου Ρίμα

Andantino

Κ^{ος} Γυραντιόνος

1 — Η μα — μα υιέ — γω πού λές μέσ τού γά μου μαστίν πρώτη νύχτα τρέλ. λες
 2 — τής ά — γα — πικ. στην άρ — κη τ' έβα ρό-με τρηταν ύ — ψω — μέ — νο υιέ — δειν
 3 — Πέ — ρα — σου βρα-δυέ έ — πτά υαι τ'ό πράγμα έ — έα — υο — λου — δου — σε. Με έα —

μα — να — με πού λές ά — πό την πολ.λή μας την κα ρα ό — ταν έαρ — νου μέσ στον
 — νε μιάν άν — το — κη σ'έλε πι — έ — σεκ τ'έ έ — ρω — τι — υέκ πού να φαν — το — ές — μου
 έα — νι — ζαν φρι — τά κι — λικς ύ — πο — υί — ες φο — θε — ρές ό — ταν έαρ — νου παι-ρνω

πο — υο πού την λακτα — ρού έα υά — πικ. άρ — κι — έα να νού έω πάσέν δα μη —
 ό — μας ό — τι έα κα — λού έτ ό — τι έδ — περτ — ά — πο — το — μας δα υατρο — υυ —
 φό — υο μπαινέν έ — νερ — γι ά υαι τ'ας πλη — ρω — έα με το — υο ό — λη την άρ.

