

ΤΙ Α ΤΟΡ

Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
ΥΠΟ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β' ΑΥΛΗΣ

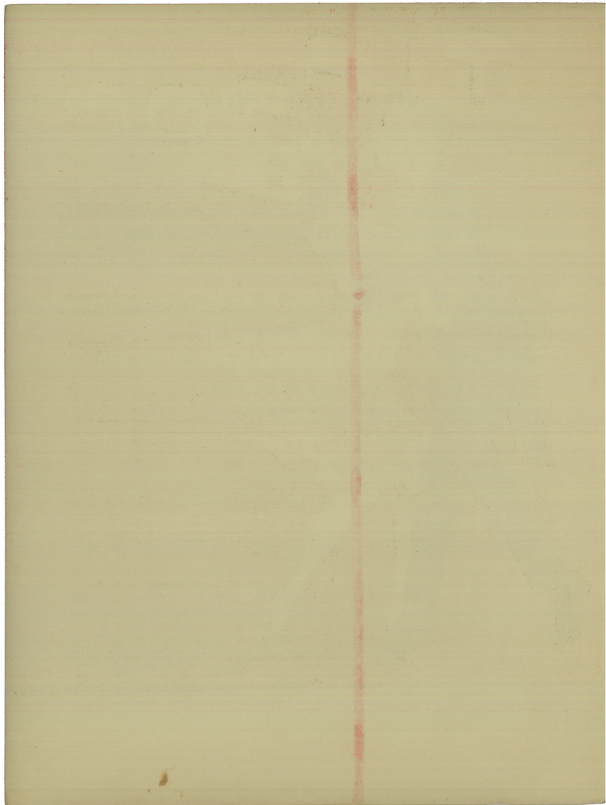
ΧΡΥΣΩΝ ΜΕΤΑΛΛΩΝ - ΕΠΙΣΤΗ ΑΕ ΦΡΑΓΚΙΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 12 ΣΤΡΩ ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ 13, ΑΘΗΝΑΙ

Θέλω σφιχτά να σ' αγκαλιάσω
(valse-duetto) Δρ. 1.25

Αχ κορίτσι να ξέρατε
(duetto) 1.25

Αχ ή φτωχικά
(valse-duetto) 1.25



Η Δ¹² ΤΙΠ - ΤΟΠ

Polka Duetto

Ριρή - Περγλερός

Tempo di polka

* Ριρή
 'Αχ η φτωχιά μόν'ε - γώ τὸ ξε - ρω πό - σο πω - νῶ καὶ γιὰ σέ - ὁ - πο - φέ - ρω
 Πῶς σε ζη - λῶ - ω καὶ πῶς φο - βᾶ - μαι κί ὄ - ταν τὸ σκε - λτωμαὶ δὲν κοι - μᾶ - μαι
 *

p
ff
pp

Περ.

πό-σο στε-νά, ζω και πῶς μα-ραζιά ζω ἀπ' τὸ δι-κὸ σου τὸ σεβ-ντά. Μά-θε Ρι-ρή μου Ρι-ρι.
 μή λη-σμο-νή-σης ἢ μή πως ἄ-φή-σης τὴ λατρευτὴ σου τὴ Ρι-ρή. 'Α! τὴ σε-γα-γο-πο-πα-

κά-κι πῶς κέ-μέ-να με τρώ-ει τὸ με-ρά-κι πῶς κέ-γά-δά-γα-πῶ και
 δι-τόσι μὴ τρω-μά-ζης μι-κρή μου μαῖ-μον-δί-τσα τὴ γλο-κειά δ' ἄ-γκα-λιά τὰ

Ριρή

πάν-τα πο-θῶ νά βρε-σκα-μαι με δέ κον-τά. "Ε-λα φῶς μου φι-λη-σέ-με ἔ-λα
 πλά-να φι-λιά νά λη-σμο-νή-ση ποιὸς μπο-ρεῖ; Μά ἢ γο-νο-κα εἶ-δ' ἂν τὰ μί-θη ἄε ποῦ-με

(φιλιά)
 σουτ! σουτ! σουτ! σουτ! σουτ! σουτ! σουτ! σουτ!

p

Περ
 κ 'Αχ! Ρι - ρή μου εἶ - σαι μι - α τρέλλα (φιλιό)
 σου! 'Α - στην και Ξα - νά ἄς φι - λι - θοῦ - μαι

Ριρή
 Μά φτάνει πιά ἡ - πῆ - ρες φά - ρα βλέπω σά - ρι - λιά
 'Α! Νά σοῦ πᾶ! Ξα - νά - ρ - χι - σες τόν! διο τό σκ - πό Τρά λά λά λά λά λά

λά λά λά λά λά Ζή - τ'ό ἑ - ρωτας κή τρέλ - λες Τρά λά λά λά λά λά λά λά λά λά λά

Ζητωῖά μορφες κο - πέλ - λες Τρά λά λά λά λά λά λά λά λά λά Ζη - τω οἱ γέροντοῦ γλεε

τοῦ - νε καὶ με.δοῦν καὶ λαγαροῦ.νε εὖ φιλιὰ καὶ χά - δια τρελλά.

Danza

