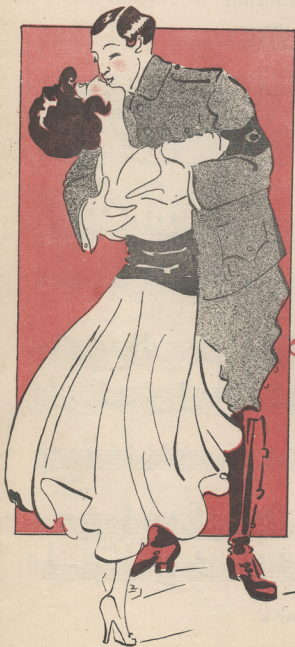


ΟΝΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΟΝΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ
3
ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο.Ι.ΣΑΚΕΝΝΑΡΙΟΥ

Τὸ Τριπλάκιον Τριπλό	Ἐρ. 1.50
Σολωνὸν Ἐπιθετικόν	= 1.50
Πολκα-Duella (ἄντ' ἑνὶ ἀγῶνι ἀνδρῶν)	= 1.50
Duella (ἑνὶ ἀγῶνι ἀντ' ἑνὶ ἀνδρῶν)	= 1.00

ΕΚΔΑΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΩΝ ἸΠΣΙΟΥ-ΚΕΒΕΣΣΕ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΓΓΕΛΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΠΡΕΤΤΑ ΒΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

~*~
POLKA DUETTO

Κική Συναγματούχης

Tempo di polka

Κλειδοκύβραλον

πρώτη στιγμή που σας εί-δα κοντά στην καρ-διά έν-νοιωσα παλ - μός Νά σας
 κά ραντε-βού και κρυ-φά τέτ-α-τέτ μου ά - ρέ-σουν έ-μέ πο - λύ Δί - νο

Συνε

τά-λε-γα ση-τού-σα μα δέν έ-τολ-μού-σα εί-χα πάντα δι - στα - γμούς 'Απ' τή
 ό-λη τή ζω-ή μου κι ό-λη τή φρο-χή μου λιά-κα για γλυ-κά φι - λί Μά κι έ-

πρώτη στιγ-μή που σας εί-δα κι έ-γώ σάν μου ρί-ξι-τε τή μα - τιά μου ά-
 γώ λα-χτα-ρής και να σφι-ξω πα-ρω στην ά - γκά-λη σφι-χτά σφι - χτά έ-να ά-

νί - φα - τε στα στή-θεια μιά με - γά-λη και τρα-νή φω - τιά
 ραί - ο σω-μα - τά - κι σάν αυ - τό που βλέ-πω έ-δώ μπρο-στά

Κική

Μὰ κ' ἐ-γὼ δὲν ἔ-τολ - μῶ-σα τό - τε νὰ σᾶς πῶ Πέ-στε μου το
 Δὲν με βρί-σκε - τε λοι - πόν ἄ - κμαῖ - ο ζῶ - η - ρό Νὰ τ' ἀ-κοῦ-τε

τῶ-ρα λοιπὸν κα-θα - ρά δὰ μᾶθ' ἐ-σησά-το μιά με-γά-λη χα - ρά
 δὲ-λε-τε βλέ-πω συ - χνά εἰ λοιπὸν κέ-γὼ σᾶς τὸ λέ-ω ἔα - νά

Συνε

Κική

πῶς πο-λὸ μ' ἄ - ρέ - σε - τε καὶ πῶς σᾶς ἄ - γα - πῶ
 τὸ ἔμπρὸς κυ - ρί - α ὡς μὴ χά - νο - με και - ρό Ἄχι Σὺν ταγμα-

Ὁμοῦ

τάρ-χα μου εἶ - σθε γό - ης χα-ρι - τῶ - μέ - νος Ἡ καρ-

διά μου πο-νεῖ ἵγια σᾶς κί-ε-νας χυ-ποσ-γλυ-κός χυ-πά-ει και μοῦ

λέει μυστι-κί τί-κι τάκ τί-κι τάκ τί-κι τάκ πῶς σᾶς ᾶ-γα-πά-ει τὰ δερ-

μά σας πο-δεῖ φι-λιά κί-ἀν-τή γλυ-κα-τους νὰ με-θύ-ση κί-ἔλ-λά-

κό-μα πολ-λά πού μοῦ λέει-σαν χυ-πᾶ-λί-κι τάκ τί-κι τάκ τί-κ τάκ.