

Handwritten signature

ΟΝΕΡΕΤΤΑ ΠΑΘΑΤΡΑΝΝΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΝΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ

ΠΡΑΞΕΙΣ

3

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ.Ι.ΞΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

- Σὲ μὲ ἀγγελὸν τὸ νόσθ (Βιβλὸς Χαριθὶν) Δρ. 1.60
- Σὲ σὲ ὄρα (valse) > 1.60
- Βιβλίνα - Κιθ > 1.60
- Τὸ ταγγάνικο ταγγὸ > 1.60
- Πόλινα duetto (Πιν-τάν) > 1.60
- ψηλὰ σὲ μέτασο (ἑρβατήριον) > 1.60

APAZ.2.

ΕΚΔΟΤΗΣΙΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ, ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ"

ΝΕΥΤΑΛΛΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ-ΕΚΘΕΣΗ ΔΓ. ΦΡΑΣΚΙΛΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ
 Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ
 ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
 *
 POLKA DUETTO
 Κική Συναγματούχης

Tempo di polka.

Κική

Άσ' την
 Μουσική.

πρώ-τη σιγ-μή σου σὰς εἶ-δα κον-τά σὴν καρ-διά ἔν-νοιω-σα σταλ-μούς. Νὰ σὰς
 κά-ραν-τε-βοῦ καὶ κρυ-φὰ τέ-α-τέ μου ἄ-ρέ-σουν ἔ-μέ πο-λύ. Δί-νω

τὸ-λε-γα ζη-τού-αι μα δὲν ἔ-παλ-μού-σα εἶ-γα πόν-ται δι-στα-γμοί. Σιντ. Ἄς τῆ
 ὄ-λη τῆ ζω-ή μου κί-ε-λη τὴν ψυ-χή μου λιό-νω γιὰ γλυ-κό φι-λί. Μὰ κί-ε.

πρώ-τη σιγ-μή σου σὰς εἶ-δα κί-ε-γὼ σὰν μου ρι-ξα-τε τῆ μα-τιά μου ἄ-
 γὼ λα-χτα-ρῶ καὶ νὰ σφι-ξω πο-θῶ σὴν ἄ-γκά-λη σφι-χτά σφι-χτά ἔ-νωῶ.

νά-φα-τε σὰι στή-θεια μιά με-γά-λη και-ρα-νὴ φω-τιά
 ραῖ-ο-σω-μα-τά-κι σὰν αὐ-τὸ πού-βλέ-πω ἐδῶ μπρο-στά

Κική

Μά κ' ἐ-γώ δέν ἐ-τολ - μου - σα τό - τε νά σᾶς πῶ. Πέ-στε μου το
 Δέν μέ βρί-σκε - τε λοι - πόν ἄ - κμαῖ - ο ζω - η - ρό. Νά τ' ἀ - κού - τε

τῶ - ρα λοι - πόν κα - θα - ρά θά μου φέ-ρη αὐ - τό μὲ γά - λη χα - ρά
 θέ - λε - τε βλέ - πω συ - χνά ἐ! λοι - πόν κ' ἐ - γώ σᾶς τὸ λέ - ω Ξα - νά

Συνε.

Κική

πᾶς πο - λὺ μᾶ - ρέ - σε - τε καὶ πῶς σᾶς ἄ - γα - πῶ. "Ἄχ! Συνταγμα -
 τό τ' ἐμπρός κυ - ρί - α ὅς μὴ χά - νω - με και - ρό.

τάρ - χα μου εἶ - σθε γό - ης χα - ρι - τω - μέ - νος. Ἡ καρ -
 ὄμου.

δὶά μου πο-νεῖ γὰ σὰς κί'ε-νας χτύ-πος γλυ-κός χτυ - πα - ει καὶ μοῦ
 λεί μου-σι-κά τί-κι τὰκ τί-κι τὰκ τί-κι τὰκ πῶς σὰς ἄ - γα - θύ - ει τὰ δερ-
 μά σας πο-θεῖ φι - λιά κί'σά'τη γλύ-κα τους νὰ με - θύ - σῃ κί'αλ-λ'ἄ-
 κό-μα πολλὰ τοῦ μοῦ λεί σάν χτυ-κά τί-κι τὰκ τί-κι τὰκ τὰκ τὰκ

ΕΡΓΑ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

'Ο κουλουρτζής (κωνιζόντια-μαζούρα)	Δρ. 1.—	Θυμάσαι τὰ γαρφάλλα (βάλς)	Δρ. 1.50
'Ο έρεδρος Μπιμπίνος (κωνιζόντια)	> 1.—	Ballada	> 1.50
Τὸ Γεροντοπαλήμαρο	> 1.—	'Η κόρη τῶν κυμάτων	> 1,60
'Ασε τὰ γόρω	> 1.—	'Η Φιλημένη	> 1.60

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Στὰ Σύντορα (θύριον Στρατοῦ)	Δρ. 1.50	'Ελα δόξα (θύριον)	Δρ. 1.50
------------------------------	----------	--------------------	----------

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΞΕ μελόδρ. παρξ. 2 δόκιμην	Δρ. 12—	Τὸς κάρπους τὰ βουνά	Δρ. 1 50
Τὸ παρμῦθι τῆς Νερτίδας	> 1.50	Ballada τῆς Περοντζέ	> 1.50

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ἢ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας	Δρ. 1.50	Μονωδία τοῦ Πέτρου	Δρ. 1.50
Τραγούδι τῆς Ρήνας	> 1.50	Τὸ τραγούδι τοῦ Γέρω-Χρόνη	> 1.50

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Πῶ πὼ τί τὰ κάρω	Δρ. 1.50	Ἔγνε πεταχτὴ (πόλιου)	Δρ. 1.50
Τρελλαινομαί γιὰ κόρτε	> 1.50	Τῆς καρδιάς μου τώρα οἱ στεναγμοί	> 1.50
Θυμᾶς' ἕνα βράδν (βάλς)	> 1.50	Καθρίλλιες (γιὰ πιάνο)	> 1.50

ΠΙΚ - ΝΙΚ

Θυμήσου ἐκεῖνα τὰ χρόνια (Σφιξε με)	Δρ. 1.50	Βαρναρόλλα	Δρ. 1.50
'Εγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto)	> 1.50	Τὸ τραγούδι τῆς κούνας	> 1.50
Σερενάτα Νίνας	> 1.50	'Ω νόχτα ! (Μονωδία τενόρου)	> 1.50

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (val. duet.)	Δρ. 1.50	Τοῦμ—λά—λά	Δρ. 1.50
'Αχ κορταία νὰ ξέραιτε (duetto)	> 1.50	'Ανδολούτζα (duettino)	> 1.50
'Αχ ! φτωχεῖα (polka)	> 1.50		

ΠΡΟΘΥΜΗ ΧΡΗΣΗ

Γιατί μὲ παιδεύεις (Valse duetto)	Δρ. 1.50	'Εχει ἡ ἀγάπη κίτρες (tanzetto)	Δρ. 1.50
Τ' ἄμορφο ζενγάρει (Serenata)	> 1.50	'Ελα πάλι (Valse duetto)	> 1.50
Τοίμκι ! Τοίμκι ! (duetto κοριανῶν)	> 1.50		

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ τσιγγάνικο ταγνὸ	Δρ. 1.60	Σὺ μὸς πῆρες τὸ νοῦ (Βαββιας Χαριμῆ)	Δρ. 1.60
Πόλινα duetto (Πα-τάν)	> 1.60	Στὸ στάμα (valse)	> 1.60
ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἑμβατήριον)	> 1.60	Βιβίνα - Κικὴ	> 1.60