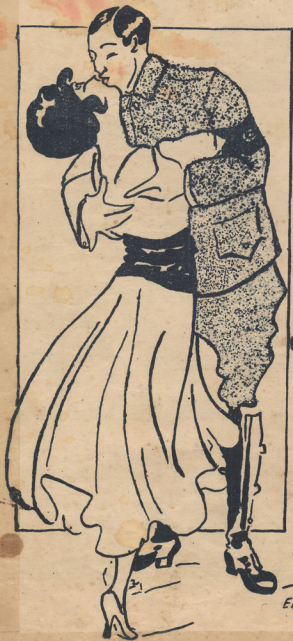


ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΡΟΙΣΤΑΝΟΥ

# Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ

ΠΡΑΞΕΙΣ

3

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΔΟΥΕΤΤΟ

ΒΙΒΙΚΑΣ

ΧΑΡΜΙΔΗ

EDITION D'ANDRIA

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

## Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

DUETTO

ΒΙΒΙΚΑΣ - ΧΑΡΜΙΔΗ

Andantino cantabile

Κλειδοκύμβαλον

(Χαρ) Σὺ μοῦ πῆ-ρες πιά τὸ νοῦ και  
(Βιβ) Στὴν καρ - διά μου εἶ-χαὼς τῶ-ρα

τὴν καρ - διά και πό-δες φο - ρές ἑρ-μος μο-να - χός στέ-να-λα-βα-  
ὄκο - τει - νιά ἑρ-μη μο-να - χή πάν-τα ἤ-ψτω - χή τοῦ-σα μ'ά-πο-

δεά ὄ-ταν διά-βα-τα λό-για τὰ γλυ-κά ποῦ γραφέ-  
 νιά ὄ-ταν ξά-φνου γά-νη κες μπρο-στά μου ἔ-σὸ και σὴ ὄχο-τε

οὐ κ' ἔ-σταλ-νες εἶ- μέ τό-σο ὀτορ-γι - κά μέ τί κό-νο λα-χια-ροῦσα  
 νιά ἔ-χου-σεσὺ - δις λά-μφι κε-ριο - σή μά-δε πῶς κ' ἔ-γὼ κο-δοῦσα

πέ-ρ ἄ-πα-νω σὴ ἡ γραμ-μή νά κε-τά-ξω και ἄρ-δῶ κον-τά σου και γιά μιὰ στιγ-μή  
 ἄρ-δῶ ἀπάνω σὴ ἡ γραμ-μή νά κε-τά-ξω και ἄρ-δῶ κον-τά σου και γιά μιὰ στιγ-μή

σὴν ἀγ-κά-λη σου νά πέ-σω και μέ λαύρα νά σου πῶ πῶς γιά ὄ-να γῶ σε-νά-ζω  
 σὴν ἀγ-κά-λη σου νά πέ-σω και μέ λαύρα τὰ σου πῶ πῶς κ' ἔ-γὼ γιά ὄ-σε σε-νά-ζω

4.

1. 2. *Bib* *'Ομοῦ rit.* *a tempo*

φῶς μου για τί δ'ά-γα-πῶ. Στήν καρ- "Ε-λα μου δῶ ὀτὴν ἄγ-κα-  
 ρῶς μου για τί δ'ά-γα- - πῶ. - πῶ.

λιά και δὸς μου ἀ-μέτρη-τα δερ-μά-φι-λιά ἔ-λα νὰ ψά-λου με γλυ-κά γλυ-κά τὸν ἔ-ρω-

*rit* *a tempo*

τά μας. "Ε-λα νὰ σβύ-σουν οἰκᾶ-μοί νὰ πᾶφουν πια κ'οἱ ἄ-να-σε-ναγ-

*rit.* *a tempo*

*Χαρ.*

μοί μέσ στήν οὐ-ράνια και τὴν πο-δη-τὴ αὐ-τὴ στιγ-μή. Στὴν ἄγ-κα-

Τη ροο ριυ μοσσο

Βιβ

λιά μου και στή φη - λιά μου ε - λα να νοιάσης φώσ μου τη χα - ρά άγκά λια - σέ με και φί λη -

Όμου

σέ με και πέμου λό για άγλης τυρε - ρά. "Ε - λα με ώ - μορ - φο σκο - πο κισιδιώνά

1.

φάλα με τού ά γα - πω κι ή πο - τί - μέ - νη μας καρδιά να βρη γλυκειά παρη - γο - ριά γλυκειά παρη - γο -

*stent.*

Χαρ

2.

ριά Στην άγκα - ριά γλυκειά παρη - γο - ριά