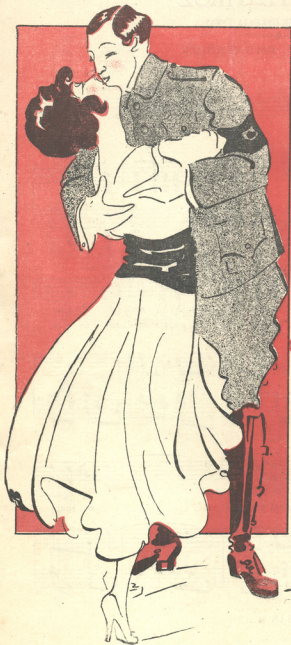


ΟΝΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΟΝΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ
3
ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο.Ι.ΣΑΚΕΡΝΑΡΙΟΥ

Το Τριψάκι του Τζαζ	Σφ. 1.50
Το τραγούδι του Ερβέρτου	" 1.50
Polka-Duetto (για δύο άτομα)	" 1.50
Duetto (για δύο άτομα με ή χωρίς χορευτικό)	" 1.50

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΒΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΟΥ ΕΡΕΥΝΗ-ΣΕΒΕΛΗ ΑΓ. ΘΩΑΣΤΟΥ

ΣΤΟΙΛΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΟΚΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Ἀφιερῶται εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἀνδρείαν

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΒΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΕΜΒΑΘΗΡΙΟΝ

Ἄκρα

All^o Marziale

Κλειδοκέρβαλον

All^o Marziale

f

Ψηλά στὸ μέ - τω - πο περ - νοῦ - με τὸ και - ρὸ - μαρ
 Στὶς μά - χες ἄ - φο - βα ρι - χνό - μα - στε λιὸν - τὰ - ρια

p

μὲ τῆ λα - χτά - ρα καὶ τὸν πό - δο τὸν κρυ - φὸ τὸν πραγ -
 ὄ - λωι πε - τοῦ - με εὐ - βέγ - τες στα - ρη - τοὶ καὶ τρα - γου -

ὦ - νι - ο νὰ διώ - ξουμε ἔχ - θρό - μας τὸ σκλάβο 'μεῖς νὰ λυθ - δε -
 δῶν - τας σὺν τῶν - χαῖ - α πα - λη - κά - ρια καὶ στο - λι - μέ - νοι σὺν νὰ

ῥῶ - σου μᾶ - δελ - φό Στὰ λιον - τα - ρί - σια μας κορ - μιὰ τὸ αἶ - μα
 πῦ - με σὲ γιορ - τή Παι - διὰ γυ - νῶν - κες ποῦ ἂ - φί - νου - μέ - δῶ

βρά - ζει ὤ - λοι γι - νό - μα - στε σὺν τὰ δε - ριά
 πέ - ρα δὲν τὰ θυ - μό - μα - στε ἔ - μεῖς πο - τέ

κι ἂ - πό κιν - δό - νους ἡ καρ - δια μας δὲν τρο - μά - ζει σὺν πα - λε -
 μιὰ σκέ - φι μό - νο ἔ - χοντι ὤ - λοι νύ - χτα μέ - ρα πῶς νὰ γυ -

poco rit.

a tempo

μοῦ - με μεῖς γιὰ τὴν ἑ - λευ - θε - ριά
 εἶ - σου - με καὶ πάλι νι - κη - ταί

"Οἱ - λοι μας ζοῦ - με

a tempo

'κεῖ με μίαν ἑλ - πί - दा καὶ μέ - ναν πύ - δο με - σα στὴν καρ -

διά νὰ πο - λε - μή - σου - με γιὰ τὴν πα - τρι - दा

(Χορός)

στε - φα - νο - μέ - νοι με τῆς δι - φηγητῶν κλα - διά "Οἱ - λοι μας

ζοῦ - με χεῖ με μιὰν ἐλ - πί - δα καὶ μ' ἔ - ναν πό - δο

μέ - σα στήνωρ - διά να λευ - δε - ρώ - σοι με τὴ σκλάβ - α μας πο -

τρέ - δα στε - φα - νω - μέ - νοι με τῆς δά - φνης τὰ κλα -

διά. - μέ - νοι με τῆς δάφνης τὰ κλα - διά. ζῆ!

II stent

D.C. *stent* *ff*