

ΨΗΛΑ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ
Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ
Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. ΓΥ ΜΟΥ ΠΗΡΕΣ ΤΟΝΟΥ | 5. ΠΟΛΚΑ duetto (ΤΙΚ-ΤΑΚ) |
| 2. ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ | 6. ΨΗΛΑ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ |
| 3. ΒΙΒΙΚΑ - ΚΙΚΗ | 7. ΤΙ ΣΩΗ ΖΗΛΕΥΤΗ |
| 4. ΤΟ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ | 8. ΤΟ ΒΑΛΣ Θ' ΑΡΧΙΣΩ |

ΥΨΗΛΑ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ

ΡΟΛΕΜΙΚΟ ΕΜΒΑΘΡΙΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ 'Ο ΒΑΡΤΙΣΤΙΚΟΣ,

Στίχοι και Μουσική
Ι. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΝ.

Marziale.

Υψηλά στό μέτωπο περ.
Στίς μάχες ά. φοδάρι.

νοῦ. με τόν και. ρό. μας — με τή λαχ. τή. ρα και τόν πο. δοτόν κρυ. φό. — τόν ποσα. ώ. νι. ο. νά
χνό. μαστε λιον. τὰ. ρια, — ό. λοι πε. τού. με σαν λε. δέν. τεσαυρη. τοι. — και τραγου. δύν. τασου. τας.

αία ζου με έχ. δρό. μας, — το σκληό. μες να λευ. δε. ριά σου. ά. λε. φό. — Στά λιοντα. ρί. σιαμας κρη.
χαί. ο. παλλη. κώ. ρια, — και στο. λι. σμε. νοι σαν νά. πιά. με σε γιορ. τη. — Παι. διά. γυ. νοι. κες που. ό.

μό. τó. αι. μα. δρό. — ζει — ό. λοι γυ. νό. μαστε — σαν τα. δε. ρια — κιά. πό. κιν.
ψι. νοι. με. δώ. πέ. — ρα — δέν. τά. θυ. μά. μαστε — ε. μες πο. τέ. — μιά. σκέ. ψι.

θύ. νους ή. καρ. διά. μας ό. εν. τω. μά. — ζει — σαν πο. λε. μου με μες για. τήν. έ. λευ. δε. ριά. —
μό. νο. έ. — χου. ή. λοι νύ. χτα. μέ. — ρα — πως να. γυ. ρί. σου με και. πιά. λι. νι. κη. ται.

poco rit *a tempo*

Ὁ. λοι μας ζῶ. με 'κει με μίαν ἐλ. πί. δα — καί μέ' ναν πό. δο με. σα στήν καρδιά —

— Νά πο. λε. μή. σου. με γιά τήν Πα. τρι. δα — στε. φα. να. μέ. νοι με τῆς δά. φηκτά κλα.

Como
διά. — Ὁ. λοι μας ζῶ. με 'κει με μίαν ἐλ. πί. δα — καί μέ' ναν πό. δο. με. σα στήν καρ.

1.
διά — Νά λευ. δε. ρώ. σου με τί σκλά. θα μας Πα. τρι. — δα — στε. φα. να. μέ. νοι με τῆς

2.
δα. φηκτά κλα. διά — μέ. νοι με τῆς δά. φηκτά κλα. διά —

stent

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

110Α ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10—ΑΘΗΝΑΙ—ΤΗΛΕΦ. 22-876

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ

TIM. ΣΟΥΓΙΟΥΛ ΣΕ 30 ΜΑΘΗΜΑΤΑ Τετρός 1ον

Τετρός 2ον

Σημάτια τής 6 Μεθόδους ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ είν τήν Ἑλληνικόν Γλώσσαν

- 1) ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΚΑΝΤΕΡ—Τετρός 1ον ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
 2) » » » » 2ον » » » » είν προχωρημένους μαθητάς
 3) ΜΠΕΚ καί ΧΕΡΟΛΑΝΤ—ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
 4) ΚΟΥΡΤ ΜΑΑΡ Α.Β.Σ.—ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
 5) » » » » (Ανοκτερό γλώσ) ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
 6) » » » » ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
 16 ΛΑΜΠΟΥΜ ειδικός διδασκασιόμην δα' Ακορντέων (έκαστον περιέχει 6 τεμάχια)
 Καί όλα τα νέα τεμάχια διά δύο άκορντέων

N ^ο 1	1) Basio Habakukta (Carmen) Mennet (Boccherini) Espana - Walzer (Chabrier) Ade Muehchos Apyθaίά Ava θpavva póvta
N ^ο 2	Stefanie (Bianotte) Coppelia (Valse) Κακασιτικός Ήθελε να ην άναξ. La Comparsita
N ^ο 3	ΑΥ. ΑΥ. ΑΥ. (Γουάινα τραγούδι) Fand (Valse) March Martha Ή Ζόλια (Jalousie) Τυγά Αν παρθένοι οι χόροι άστίν Χόρος άσπής Τραύ Μέρβον
N ^ο 4	Bla Danab (Βάλς επί άνούβησ) Der Betteleinden (Ερμάνος Φοιτητής) Ein Maechen oder Weibchen (Μωμ- μένος πόλις) El Cuelo (Ταγκο Αργεντινό) Ας έρωάμεν τα βουνά (Γαυάβι) Για μέ; κείθισον τό ποιά (Valse)
N ^ο 5	La Gioconda (Χορός τήν άρην) Wiener Blau (Βιεννέζος Αίμα) Tango Bolero Η Βογγελά (Καλαματινή) Βακχονική (πρό πόλις)

N ^ο 6	Mennet Don Juan - Mozart Lumpaci vagabundus Marche Osterreichischer - Tirol Sultana - Tre Giorni Illusion (Tango) Santa Lucia Zeliska
N ^ο 7	Ungarischer Tanz (Brahms) Caarlas (Allegro) Serenade Schubert Aida Rigolotto Dichter und Bauer (Fr. Suppl)
N ^ο 8	Serenade Toselli Fosca (Tango) Frühlingstimmen (Walzer) Φωτίς της Άνωίτσ) Τό ποί με έρωάς με ποιά Μού παρθένα τ' άρην Τραύκι
N ^ο 9	Russisches Volkliederopporri (Ααλ- τά Ρωσικά τραγούδι) Rosamunde (Αίνα κροάικ) Polka Die Csardasfürstin (Kálmán) (Προφ- ποια της Τσιόβι) La Paloma (Vadler) Όλα ποιά επί Νουρμάνδία (Τραγου- άδι (Valse)
N ^ο 10	Donauxwellen Κύματα επί άνούβησ Zweite Ungarische Rhapsodie in Ούγγρικ Ραψωδία (List) Tribomba Τριπόμπο (de Maria) Espanada Caliente (Kachera) Ζε- σής τριπόμπο

N ^ο 11	Wien Wien nur du Allein (Βιέννα γλένδς γλένδς) Destino Tango (Μετ' επί τω) Είδαίθισον άρην μου ποιά άνούβησ Στα Σάβια (Μερία Πεταγουάσ)
N ^ο 12	Plakie d'amour Sobre las olas (Valse) Papavos (Καλαματινάς) Τοπίκι μου Ψάλς θροπόβι (Αιολία τραγούδι)
N ^ο 13	Tirolese Radetzky March Los Pájaros Χανουάσος
N ^ο 14	Τογγάνος μικροδός Cristóbal Άίνις Άίνις (Μοτινάβι) Ένα σοκίτι επί τό ποιά του Αίς καί ήταν γαί;
N ^ο 15	Νεζαρίβι Les étoiles d'or Le petit carnaval Caminito (Tango) Καργουάνα Άϊνις Νότις της Άθόβας
N ^ο 16	Frühlingssahnen Silence (Tango) Alice (Valse) Πίς μου επί άνούβησ Συνέβας χορής Ένας δατός

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΝΑ ΑΚΟΥΣΗΤΕ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΕΙΣ ΔΕΚΟΥΣ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ
 ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ—ΑΘΗΝΑΙ