

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52

Ο ΒΑΡΗΤΙΣΤΙΚΟΣ



2600
2580
2550
2520
2490
2460
2430
2400
2370
2340
2310
2280
2250
2220
2190
2160
2130
2100
2070
2040
2010
1980
1950
1920
1890
1860
1830
1800
1770
1740
1710
1680
1650
1620
1590
1560
1530
1500
1470
1440
1410
1380
1350
1320
1290
1260
1230
1200
1170
1140
1110
1080
1050
1020
990
960
930
900
870
840
810
780
750
720
690
660
630
600
570
540
510
480
450
420
390
360
330
300
270
240
210
180
150
120
90
60
30
0

ΟΠΕΡΕΤΤΑ 1,048 926
ΕΙΣ 2,077 952
ΠΡΑΞΕΙΣ 4,195 904
3 8,271 808
ΜΟΥΣΙΚΗ
Ο.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

- Εν μου πῆρες τὸ γού (Βιβίας Χαριδίη) Δο. 9.50
- Στὸ στόμα (valse) » 3.50
- Βιβία - Κική » 3.50
- Τὸ ταγγάνικο ταγκὸ » 3.50

- Πόλκα duette (Τυτάν) » 3.50
- ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἑμβατήριο) » 3.50
- Πεζὴ ἤλευτη » 3.50
- Τὸ Valse θ' ἀρχῆς » 3.50

ΕΚΔΟΤΗΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΟΝ ΧΡΥΣΟΝ - ΕΚΘΕΣΙ ΑΓ. ΦΩΚΙΕΡΟΥ

ΣΤΡΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΑΤΟΥ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

ΤΟ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ

Tempo di Tango.

Σταυρα το δάσος κεραιμίστηνέ. Ξο - χή,
Κέφαρχνετά μάγια κέφαρχνεκαί τά χαρ - τιά

Tempo di Tango.

f pesante. *p*

έμμορφη τσιγκά - να ζούσε πάντα μα - να - χή μά - νητες πο - νού - σε
καί μέ τό φε - γά - ρι μι - λαρε καί - θε νυχ - τιά κέ - λα το βού - τού - σε

pp e leggero.

μνήτες φε - γού ... σε τώ κρελλά σου - δί ... καί - γε - α - χή - ση καί - κού - ρα - θή - ση νά - τό ξα - να -
κέ - να - φε - γού ... σε αν' ός νά βρε - θή ... γιά νά κεί - σε α - λ - λ - έ μέ - σα - στή - ο - ρ - γα - λή ... σου τόν πο -

Coro.

ὦν
βέλ.

Σὺ γὰρ πᾶσι δάσους ἐξείκησθης. Ἐο-χὴ
Κύβητιν ἐτάμα-γα κίβητιν καὶ τὰ χερ-ταῖ

ὦ μοῖρα ταυγὰ να
καί με παρῆγ᾽ εἰ

Ζῶσε σπανία μο-να-χί
μῆλα γὰρ νύχ-τις

μά-νη τῆς σπανί-σε μο-νη τῆς θρηνοῦ - - σε
κίβλο ἐό βιτεῦ-σε γέρας κίβλο σου - - σε

τὸ πρῶτό σου - εἶ
ἀν θὲ νά βρε-θῆ

παῖγε ἀγα-καί-ση καὶ παῖγε παθί-ση νά τὸ εἶ-να - εἶ.
γὰ νά πῶσι καὶ λυ μέλασθ᾽ ἀρναλίη ὁ - σου τὸν πο - βέλ.

Μὰ τί κινῶν ἦ,
Ταῖρα ὁ νῆος με

ὦ μοῖρα αὐ-τή ταυ-μα - να
ἀλλήσμετ᾽ ἐπὶ φη-λία - του

κίαν ἔχ᾽ μύ-ρια
ἀλλή μο-πέλ. λα

pp

βέλγηρα και μά-τια πλα-να
 σφιγγει μέσην άγ-κα - λιά του

μίσαν όλην μά-γισσά κισόλουξ έβη να μα-
 και μιά βρα-δυα μα-ζο μούτσου δδ-σος

γέ-νη
 σα - έ-ει

μά-του κρελλού και ιδού σφισή καρδιά ώγ- μένα δέν έ- χειώς
 και-τήν τσιγ-γά-να ψάχνει γάνα βρή μά-ε. κείνη μώ- λης τον

τόσο ού-τέ μο-είση να κλέ-ψη κάπο-τε μιά βρα-δυά.
 βλίνει μάλλη κον-τά του πέφτει μωροστάτου με μιάς νε-κερή. -δυά

D.G. CODA

στά του με μιάς νε-κερή.

D.G. CODA

ff