

Amiça Diamantides

ΟΝΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ

# Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΝΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ

ΠΡΑΞΕΙΣ

3

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δ.Ι. ΞΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

- Σὲ μὲς κίθρις τὸν νῶς (Βιβλίου Χαριτίδα) Δο. 1.60
- Σὲδ στέμα (valso) > 1.60
- Βιβλίνα - Κίση > 1.60
- Τὸ κοιγγόμενο ταυρὸ > 1.60
- Πόλινα duetto (Τυ-τάη) > 1.60
- ψηλὴ σὲδ μέτωπο (ἰσβατήριον) > 1.60

ΑΡΑΧ. 2

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",  
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΚΥΡΙΑΙΟΝ ΣΤΡΩΤΩΝ-ΣΦΑΥΡΩΝ ΑΓ. ΑΡΧΑΓΓΕΛΩΝ

Θ. Ι. ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ  
**Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ**  
 ΟΡΧΕΣΤΡΑ ΗΪΣ ΠΡΩΤΟΣ ΤΡΕΙΣ  
 ΤΟ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΜΑ

Τάσμα.

**Tempo di Tango.**

Σ' ἔγρι-ο τὸ δά-σος  
 Κι' ἔρι-χνε τὰ μά-για

Κλειδοκύμβαλον

**Tempo di Tango.**

*f* *presente* *p*

πέ-ρα εἰ-κὼ στήν ἑ-ξο-χή  
 κι' ἔρι-χνε καὶ τὰ χορ-τιά

ῶ-μορ-φη Τσιγ-γά-να  
 καὶ μετὸ φεγ-γά-ρι

ζοῦ-σε πάν-τα μο-να-χή  
 μι-λα-γε κά-θε νυ-χτιά

μό-νη της πο-νοῦ-σε  
 κι' ἔλο τὸ ἔω-τοῦ-σε

*pp e leggero*

μό-νη της δρη-νοῦ - σε τὸ τρελλὸ παι - δί  
 κεί-νος λά-γα-πού - σε ἂν δέ νὰ βρε - δῆ  
 πού-χε ἀ-γα-πή-ση  
 γιὰ τὰ πᾶ-ση πά-λι

Coro.

καί πού-χε πο-θή-ση νὰ τὸ ξα-να - ὄῃ. Στ' ἀ-γει-ο τὸ δά-σος  
 μέ-σα στὴν ἀ-γκά-λη ὅ-που τὸν πο - θᾶ. Κί-ε-ρι-χνε τὰ μά-για

πέ-ρα 'κεῖ στὴν ἔ-ξο - χή  
 κί-ε-ρι-χνε καὶ τὰ χαρ - τιά  
 ὠ-μορ-φη ποι-γά - να  
 καὶ μετὸ φεγ-γά - ρι

ζοῦ-σε πᾶν-τα μο - να - χή  
 μί-λα-γε κά-θε νυ - χτιά  
 μό-νη της πο-νοῦ - σε  
 κί-ό-λο τὸ ζῶ-τού - σε

*p*

μόνη της θρηνοῦ - σε τό τρελλό παι - δί που - χε ἀ - γα - πῆ - ση  
 κείνος πᾶ - γα - ποῦ - σε ἂν δε νὰ βρε - δη γιὰ νὰ πέ - ση πᾶ - λι

καὶ ποῦ - γε πο - δή - ση νὰ τὸ ξα - να - δη . Μα τι κ' ἂν εἶν' ἡ  
 μέ - σα στὴν ἀγ - κά - λη ὅ - που τὸν πο - δεῖ . Τῶ - ρα ὁ ὀ νηὸς με

ῶ - μορ - φη αὐ - τῆ Τσιγ - γά - να κι' ἂν ἔ - χη μύ - ρια  
 ἔλ - λη σφίγ - γει τὰ φι - λιά του ἄλ - λη κο - πέλ - λα

δέλ - γη - τρα καὶ μᾶ - τια πᾶ - να κι' ἂν εἰ - χνη μᾶ - για  
 σφίγ - γει μέσ' στὴν ἀγ - κα - λιά του καὶ μιὰ βρα - δοῦ μα -

κίβλους ξέ-ρη νά μα - γεύ - η  
ζύ μιά - τή στο δά - σος πά - ει

μά του τρα - λού παι -  
και την Τσιγ - γά - να

διού της τή καρδιά ώ - μέ - να δέν εἶ - χεώς τό - σο αὐ - τή μπο - ρέ - ση νά κλέ - ψη  
φάχνε γιά νά βρῆ μάε - κεί - νη μάλις τόν βλέ - πει μ' ἄλλη κον - τά του πέ - φτει μπρα -

I. κά - πο - τε μιά βρα - δυά.  
στά του μέ μιᾶς νε - κρή.

II. - δυά.

D.C.

I. II. D.C.

- στά του μέ μιᾶς νε - κρή.

CODA

*ff*



# ΕΡΓΑ

## Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

### ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

'Ο κουλουερίης (κωνιζόντα-μαζούρα)	Δρ. 1.—	Θυμάσαι τὰ γαρφαλλά (βάλς)	Δρ. 1.50
'Ο κρεδρος Μπιμπιμος (κωνιζόντα)	> 1.—	Ballada	> 1.50
Τὸ Γερωντοπαλιμναρο	> 1.—	'Η κόρη τῶν κυράτων	> 1.60
"Δσε νὰ γέρω	> 1.—	'Η Φιλιμένη	> 1.60

#### ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Στὰ Σύντορα (θούρον Στρατού)	Δρ. 1.50	"Ελα δόξα (θούρον)	Δρ. 1.50
------------------------------	----------	--------------------	----------

### ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΣΕ μελόδρ. κρηξ. 2 όλόκληρον	Δρ. 12.—	Τὸς κάρκους τὰ βοννά	Δρ. 1.50
Τὸ παραμῦθι τῆς Νερδίδας	> 1.50	Ballada τῆς Παροῦζῆ	> 1.50

#### ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΓΙ Ή Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΤΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας	Δρ. 1.50	Μονοψῆδια τοῦ Πίτρου	Δρ. 1.50
Τραγοῦδι τῆς Ρήνας	> 1.50	Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη	> 1.50

### ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

#### ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Πὼ κὼ τί νὰ κάρω	Δρ. 1.50	Εἶνε πεταχτῆ (πόλω)	Δρ. 1.50
Τρελλάτορα γιὰ κόρτε	> 1.50	Τῆς καρδιάς μου τώρα οἱ στεναγμοί	> 1.50
Θυμάσ' ἕνα βράδου (βάλς)	> 1.50	Καθρίλλιες (γιὰ πιάνο)	> 1.50

#### ΠΙΚ - ΝΙΚ

Θυμήσου ἐμείνα τὰ χρόνια (Σφίξε με)	Δρ. 1.50	Βαρναρόλλα	Δρ. 1.50
'Εγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto)	> 1.50	Τὸ τραγοῦδι τῆς κούνιας	> 1.50
Σερενάτα Νίνας	> 1.50	"Ω νόχτα ! (Μονοψῆδια τεσσάρων)	> 1.50

#### ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (val.duet.)	Δρ. 1.50	Τοῦμ—λλ—λλ	Δρ. 1.50
"Αχ κορτσιὰ νὰ ξέρατε (duetto)	> 1.50	"Α·δολοῦζα (duettino)	> 1.50
"Αχ ! φτωχιά (polka)	> 1.50		

#### ΠΡΟΦΥΜΗ ΧΗΡΑ

Γιατί μὲ παιδεύεις (Valse duetto)	Δρ. 1.50	"Εχει ἡ ἀγάπη κίτρες (torzetto)	Δρ. 1.50
Τ' ἔμορφο ζευγάρι (Serenata)	> 1.50	"Ελα πάλι (Valse duetto)	> 1.50
Τσίτσι ! Τσίτσι ! (duetto κωμικόν)	> 1.50		

#### ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ τσιγγάνικο ταγὼ	Δρ. 1.60	Σὺ μοῦ πήρες τὸ νοῦ (Βιβίνας Χαριμίδη)	Δρ. 1.60
Πόλω duetto (Πα-τάν)	> 1.60	Στὸ στόμα (valse)	> 1.60
ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἐμβατήριον)	> 1.60	Βιβίνας - Κιμῆ	> 1.60