



Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Η Δ^Ξ ΣΟΡΟΛΟΠ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Ἐπαίχθη διὰ πρώτην φοράν ἐν Ἀθήναις τὴν 27^{ην}
Αὐγούστου 1924 ὑπὸ τοῦ Θιάσου Σαμαρτζῆ-Μηλιάδου
εἰς τὸ Θέατρον Ἀλάμπρα.

460 Ἡ ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

Ἀνατολίτιμο Φοξ-Τρότ

— 461 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΣΑΜΠΑΝΙΑ

ἩΚΑΔΟΥΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ—ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΣ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 17-15

ΑΘΗΝΑΙ

Ἰδιουκτησία τοῦ Ἐυδότου

Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΡΟΛΟΠ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΞΑΜΠΑΝΙΑΣ

Lento.

And^{te} cantabile.
poco rit.
p

Σορολόπ. Πολύ espresso.

Ξῆς ζαματά - νιας ἐ - δῶ τούρατ - μούς καί σὴν ξαν - θή τῆς τῆ θω - ριά

ἄς ξε - χά - σου με πὸ - να κινεῖ μούς καί κῶ - θε μού - - ρη σιλ - λο - γιά

Ἦ ζω - ῆ εἶν ἔ - να με - θύ - σι ὄ - νειρο πλά - νο εἶ - ναι ψέμ - - μα

μου μιά μέ - ρα θε νά σφύ - ση αέ - να άλάφυκτο μη - μα μακρο - σάι

Sopr. Tenor. Coro.

ξός έσμ - ενδ - νιας έ - ώϊ τός άτ - μούς και σήν έσπν - θή της ή θω -

Bass

mf

S.T.C.

-ριά άς έε - χά - σου με τό - νουκιστή - μούς και κά - θε μαύ -

Bass

C.
 S.

C.
 S.
 σφύ-ση

C.
 S.