

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΡΗΣΙΑΝΝΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ
3

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΟΙ. ΣΚΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Σύμβολο πύρες τὸ γού (Βιόλας, Σαρμίδη) Δρ.	2.-
Στὸ στομά (valse)	» 2.-
Βιόλα - Κική	» 2.-
Τὸ ταγγάνικο ταγκό	» 2.-
Πόλκα duetto (Τίτ-τάν)	» 2.-
ψηλά στὸ μέτωπο (μπαθηριόν)	» 2.-
Π. Ζωή Ἐλευτή	» 2.-
Τὸ Valse θ' ὄρχηστρα	» 2.-

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΡΩΣΙΑΝΗΟΥ
Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ
 ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
 ΜΟΥΣΙΚΗ **Ο.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ**
 Τι Ζωή Ζηλευτή

Tempo di Mazurka. Βιβ.

Μην άγρι_εύ_εις
 θυ_μώ_μαι το_τε

ό_αι_τό_σο και μη_κού_νε_ς_τον_κα_μώ_σο μη_μ_κιν_ε_ζ_εις_μέ_α_υ_τό_τ_α_μ_ά_ζ_ι_α_τ_ά_πει_λη_τι_.
 τ_α_φ_ι_λι_ά_σου, σ_άν_μ_ε_π_ερ_κ_ε_στ_η_ν_ά_ρ_μ_α_λι_ά_σου, μέ_τι_λα_χ_ά_ρα_σ_ού_πα_ρ_ά_δ_ί_να_το_σ_ώ_μα_τη_ν_ψ_υ_.

Zox.

κ_ά_χ_υ. "Ε_λα_Β_ι_β_ί_μα_σ_τ_α_κα_λά_σ_ου! ξ_λα_γ_υ_ν_ί_κα_σ_τ_α_μ_α_λά_σ_ου θ_υ_μ_ή_σ_α_μ_ε_ν_λί_γο
 Κ_ε_γ_ώ_κα_ί_μ_ε_ν_ος_ά_γ_α_π_ώ_σ_α, γ_ώ_τ_α_φ_ι_λι_ά_σ_ου_λα_χ_α_ρ_ά_σ_ου. Πο_τέ_δ_έν_θ_ά_ξ_ε_.

οἱ δύο μοῦζι

τὰ παλῶν πλάγα-σιώ - μασε γλυ-πιά.
χάσω τὴν ἑώραϊε - κεί - νη ἔ-πο-χῆ. Τὶ ζω-ῆ ζη-λευ-τῆ κοῦ περ-νοῦσα με τῶ-τε οἱ

δύο μας! Τὶ ζω-ῆ ἤ - ταν αὐ - τῆ τὸν καιρὸ ἔ-κεί-νυ τὸν πα-λῶν μας! Δί-χως νεῦ - ρα, θυ-

μοῦς, δί-χως κείσμα-τα δί-χως κα-πρί - τσια! Φι-λιά κιὰ-γά-της λό-για τρυφε-ρά

rit. *a tempo.*

rit. *p a tempo.*

λέ-γαμε συχνὰ τὸ-τε οἰδῶ-μας, στὸ σῆμα-μας βασι-λευεῖ χα-ρὰ κεί-μα-σι εὐ-τυ-χεῖς.

Τὴ - ρα καὶ οἱ δύο περ.νοῦ.με σὰν ὀ.στυ.χι - σμέ - νοι γὰρ - νιες οἱ - αρ.

p

κεῖς, εἶ - μα.στε πόν.τα τσα - κω - μέ - νοι. "Ε - σθν.σε μέ μιᾶς ὄ.λη ἡ

πρά.τη μας ἀ - γά - λη ἔ - σθν.ἡ φα.τιά μας, ἡ λα - χτά - ρα καὶ ὁ

λό - θος καὶ ἔ - κλεισ' ἡ καρ - σιό μας καὶ σὰν πρὶν ὄν κτυ - πᾶ.

Musical score for piano, consisting of seven systems of two staves each. The music is in a minor key and features complex chordal textures and rhythmic patterns. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The third system includes the instruction "Si ripete D.C. al fine". The fourth system begins with a repeat sign and "rit.". The sixth system includes the instruction "cresc. col animando." and ends with a forte (*f*) dynamic.