

ΕΥ ΜΟΥ ΠΗΡΕΣ ΤΟ' ΝΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΙ ΣΑΚΕΜΑΡΙΔΗ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. ΣΟΥ ΜΟΥ ΠΗΡΕΣ ΤΟ ΝΟΥ | 5. ΡΟΛΚΑ duetto ΤΙΚ-ΤΑΚ |
| 2. ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ | 6. ΨΗΛΑ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ |
| 3. ΒΙΒΙΚΑ - ΚΙΚΗ | 7. Η ΖΩΗ ΖΗΛΕΥΤΗ |
| 4. ΤΟ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟΥ | 8. ΤΟ VALSE Θ' ΑΡΧΙΣΤΑ |

ΣΥ ΜΟΥ ΠΗΡΕΣ ΠΙΑ ΤΟ ΝΟΥ...

DUETTO ΒΙΒΙΚΑΣ - ΧΑΡΜΙΔΗ

ΕΚ ΤΗΣ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ "Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ"

Γίγιοι και Μουσική

Θ. Ι. ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΩΝ

Andantino cantabile.

ΧΑΡΜΙΔΗ: Σὺ μου πῆ, ρες πια τὸ νοῦ καὶ τὴν καρ.
 ΒΙΒΙΚΑ: Ἰτὴν καρ. διὰ μοῦεῖχα ὡς τῶ, ρα σκο. τει.

διὰ καὶ πό. σες φο. ρες, ἔρ. μος, μο. να. χὸς στέ. να. ζα. δα. θειά. "Ὁ. ταν
 νια, ἔρ. μη. μο. να. χή, πάν. τα ἡ. φτω. χή. ζοῦ. σα μ'ά. πο. νιά. "Ὁ. ταν

διὰ. δα. ζα τὰ λό. για τὰ γλυ. κά. ποῦ. γραφες ε. σὺ κί. ε. στεκνες σ'έ. μέ. τὸ. σε. στορ. γι.
 εἰς. φνοῦ. φά. νη. κες. μπρο. στά. μοῦε. σὺ. καὶ. στή. σκο. τει. νιά. ε. χυ. σες. εἰς. δὺς. λό. μφι. πε. ρια.

Copyright by Michel GAETANOS, Athens.
 ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
 ΑΝΤΑΓΡΕΥΕΤΑΙ ἢ ΑΝΑΠΟΤΙΘΕΙ ΔΙΧΩΣ τὴν ΕΓΓΥΗΤΗ ΤΟΥ ΕΤΙΩΣ ἢ ΜΟΥΣΙΚΟΥ.

PRINTED IN GREECE. Τὸ ἀρχεὶν ἔχει ἐξέδοται ἀπὸ τοῦ Μουσικοῦ
 Σπουδαστηρίου Ἰωάννου ΚΑΡΑΪΩΤΗ ΠΑΤΕΡ.
 ΑΝΤΑΓΡΕΥΕΤΑΙ ἢ ΔΙΧΩΣ ΕΓΓΥΗΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ἢ ΠΑΡΕΛΟΜΕΝΟΝ. ΔΙΧΩΣ ΕΓΓΥΗΤΗ
 ΤΟΥ ΕΤΙΩΣ. ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΥΡΡΑΙΩΝ-ΕΚΔΟΤΕΣ-ΣΑΛΩΝΕΣ.

- κά — μέ τι πό-νο λο-χαρού-σα πέ-ρά-πά-νω στή γραμ-μή — — — — — Νά πε- τά-ζω και νάρ-θω κον-
- σή — — — — — μά-δε πώς κί-έ-γώ πο-θούσα νάρθω-πά-νω στή γραμ-μή — — — — — Νά πε- τά-ζω και νάρ-θω κον-

- τά σου και γιά μιό στι-γηρή — — — — — στην άγ. κά-λη σου να πέ-σω και μέ λαύ-ρα να σου πώ — — — — — πώς γιά
- τά σου και γιά μιό στι-γηρή — — — — — στην άγ. κά-λη σου να πέ-σω και μέ λαύ-ρα να σου πώ — — — — — πώς κί-έ.

1. *rit. a tempo*
σέ-να 'γώ στε-νά. ζω, ώς μου, για-τί σά-γα. πώ *divi/ci*: Στην κορ- .πώ. *Mazz.*: Έ-λα μου δώ στην άγ. κα.
γώ γιά σέ στε-νά. ζω, ώς μου, για-τί σά-γα.

2.

λιά και δός μουά-μέ-τρη-τα δερ-μά-φι. λιά, έ-λα να φάλλου! με γλυ-κά-γλυ. κά-τάν-έ-ρω τά-μας

rit. a tempo
Έ-λα να οδύ-σουν οί καύ-μοί, να πά-φουν πιά-κοί ά-να-στε-να, γμοί μέ-σ'τάν-ού, ρά-νιά και τήν πα-θη,

rit. a tempo

Un poco più mosso.
 ΣΑΡΜΙΛΙΖ

τή αὐ, τή στι γμή. Στήν ἀγ. κα. λιά μου και σά φε. λιά μου ε. λα νά νομά, σος, φῶς μου, τή χα.

ΒΙΒΙΚΑ

ΜΑΛΥ

ρά. Ἄγ. κα. λια. σέ με και φε. λη. σέ με και πές μου λό. γιαῶ γὰ πης τρυφε. ρά. Ἐ. λα μέ ὦ. μορ. φο σο.

πό κί οἱ δυό νά ψάλλω. με τὸ σά. γα. πῶ κί ἡ πο. νε. μέ. νη μας καρδιά νά δρῆ γλυκεῖα πα. ρη. γο.

stent.

1.

ΣΑΡΜΙΛΙΖ

2.

ριά, γλυκεῖα πα. ρη. γο. ριά. Στήν ἀγ. κα. ριά, γλυκεῖα πα. ρη. γο. ριά.