

Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΠΑΡΕΣΤΑΘΗ
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1922
ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ
ΥΠΟ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ
Ν. ΜΗΛΙΑΔΟΥ
ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΗΣ ΚΑΘ'
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ
ΛΑΟΥΤΑΡΗ



ΓΙΑ Ν'ΑΡΕΣΗ ΣΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΤΗΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

416. la Petit Thé-Thé ΔΡ. 3,50.

417. Fox trot - Schimmy " " 3,50.

Σεις οι αναρτημένες Δρ. 3.50

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-14
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
ΓΙΑ Ν' ΑΡΕΣΗ ΣΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΤΗΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

*Σεις οι πανόβρεμένες,

Allegretto grazioso.

(Τέα.) Αι, λουάνάκαυσε με μιά συμ-βου-λή και δά σ'ας δώ - σωέ - γά σο - φή,
(Έδιθ.) Σ'ας ειχαριστώ γιάντη τη συμ-βου-λή θα κά-νω, πως μου λέ-τε σεις,
Allegretto grazioso.

poco rit. *a tempo.*
κρέ-πει μέτ'ον άνάρας να σθε κα-λή νάλ-λαβε-τε φι-λιά και χι-δια δά-σε τέ-τοι σ'ας λη-
σό-σ'ον σ'έμ'ος μου θα χα-ρη σο-λύ ό-ταν του δείξαύ-τη τη γαμπα θέ-να τόν μεθί-σω σ'ά-τραφ.

poco rit. *a tempo.*
τη-σηαύ-τας, πα-ρα-δο-θη-τε του γλυ-κά, κά-με-τε τό κέ-φι του και
λά-φι-λιά, θα τόν κρα-τώ σφιχ-τά σφιχ-τά κι ό-ταν θα βραδυά-λη κ'εί-μαστ'

rit.

πρά καν, εὐς ἄ - φῆ - στε τὰ σκο - τὰ δια!... Σεῖς ἢ παντε - μέ - νες γιὰ νῆστε
 ὄγ - κα - λιά θά - νά - βω και τῆ λάμπω!...

poco rit.

p

πάντα ἐλυ - χι - σμέ - νες σατέ μὴν κρύβει ἄσ τὸν ἄν - ἄρα σας ὄ - λα τὰ θέλ - γη -

τρά σας τὰ κρυ - φά. Νῆστε πατρι - τισίρες καλὸ νο - κίετες και χσ - διάρες κίανείνά -

rit.

νάη - κη και ζη - λιά - ρες ἢ και λί - γο νευρικές, μά κίαντα ἐλκυσσι - κίες.

D.C.

rit.

D.C.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,, ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ - ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ΕΚΑΣΤΟΝ ΔΡ. 3.50

***ΣΑΜΑΡΑ ΣΠΥΡΟΥ**

- 64 Ναυαγόριον
- 97 "Αναξί;
- 98 Τίς συνάλας τὸ νερό (6 ἑβδομάς)
- 99 Μάνα καὶ Γυλιό
- 100 "Ο ἄριος μου
- 101 Εἰδήσιον
- 104 "Ποσειδὸν ἑρθεῖς (Γαλιό - "Ελληνιστί)
- 128 Σαργείον
- 209 "Εὐφροσύνης (6η ἑβδομάς)

ΚΟΚΚΙΝΟΥ Ν.

- 42 Γιανὶ καὶ τὸ τραγουδι (2α ἑβδομά)
- 41 "Αν ἀλφὸς καὶ ἀγαπᾷ *
- 44 Πίλις ἀγάπη μου
- 35 Τὸν εἶπες τὸν στεναγμόν *
- 02 Φαίνο
- 28 "Όπως ἔθελον παντοῦ
- 26 "Ἡ Μόδα εὐτυχεῖται (καυνοῦ)
- 34 Τὰ παρῖον μέλας σου (συναῖν)
- 13 "Ἡ ἄριος καὶ κρητὸν (Νεμεσίδα)
- 27 "Ἡ Χάρις (Μετανοή)
- 87 Τὸ πταρὸ μου λουλοῦ
- 120 Μὴ καὶ παρῖ;
- 145 Θεοῦμα
- 189 Μονόλογος
- 195 Μ' ἀγάπη (Πάλα)
- 200 Σ' ἀγάπημα κρητὸν μου (Συρτί)
- 202 "Ἐγὼ καὶ (Αἰθαλοῦ)
- 90 Γελασὴ χάρισι

ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Τ.

- 25 Σ' ἀγαπᾷ
- 32 Σὺδ σου
- 32 Κρητὸν εὐφροῖν
- 26 "Όπως τὸ φίλο σ' ἀγαπᾷ
- 61 Θέλω (8η ἑβδομά)
- 67 Γιανὶ (8η ἑβδομά)

ΛΑΜΠΙΕΡΑΤ Γ.

- 60 "Ἡ "Ανθοφόρον
 - 110 Σὺν κίλιον
 - 48 Σὺν ἀσπρασίαν
 - 49 Μελισσὶν
 - 86 Τὸ ἔσπερο
 - 64 Μάνα
- Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΑΡΙΑΔΟΥ**
- 54 "Αἶμα τὸ νόστον
 - 35 Θεοῦμα τὸ νεφελῶνα (βόλι)
 - 104 "Ἡ κίλις τὸν κρητὸν
 - 48 "Ἡ Φαίλιον
 - 242 Τὸ κρητὸν τῆς
 - 391 "Αἰθίλια

ΚΑΡΔΙΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

- 122 "Αν ἔσπες ἀλφὸς (καυνοῦ)
- 393 Φαγγαῖον (Μελισσὶ καὶ ἄλλο κρητὸν)

ΡΟΔΙΟΥ Δ.

- 40 "Όσο
 - 41 Τὰ λουλοῦ τῆς
 - 44 ἔσπερο
 - 42 "Ἡ κρητὸν τῆς
 - 15 Μάνα καὶ σ' ἀγαπᾷ
 - 45 Χαριτίς εἶνε καὶ κίλις σου
 - 51 "Ο κρητὸν τῆς (ἀπὸ τὸν Βουλιό "Ανὴ-
 λου)
 - 50 Τὸ Νεμεσίον
 - 47 Πόν σ' ἀγαπᾷ
- ΛΑΥΡΑΚΑ Δ.**
- 27 Κρητὸν ἀγάπη καὶ κρητὸν
 - 28 Κρητὸν ἄ κρητὸν
 - 89 Σὺν φίλο ἄν κρητὸν τῆς
 - 242 Τὸ κρητὸν τῆς Σαργεί;

Ι. ΚΑΡΙΠΟΥΝΗ

- 412 ἔσπερο ἄ κίλις

Α. ΜΑΡΤΙΝΟ

- 404 "Όνα κρητὸν κίλις
- 405 Μοῦ μου καὶ φίλο σου (ἀπὸ τὸν Αἰθαλο-
 Μόδο)

Ι. ΦΑΡΟΥΛΑ

- 284 Τὸ φίλο τῆς Μάνας (2α ἑβδομά)
- 202 Ἀπὸ ἄλλο ἔσπερο (Μετανοή κρητὸν)
- 208 Ἀπὸ νόστιν

Α. ΖΑΤΤΑ

- 407 "Ἡ κρητὸν

Α. ΠΟΥΛΑΡΗ

- 34 Τ' ἀγάπη μου (Τετανοή - Ἑλληνιστί)

Ν. ΔΑΜΠΙΕΡΑΤ

- 88 Τὸ Παρθενογενεῖον
- Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ**
- 172 Τίλις συνάλας λουλοῦ
 - 12 Ἀπὸ ἀλφὸς
 - 204 Κατὰ
 - 235 Βουλιό (ἀπὸ κρητὸν - 6η ἑβδομά)
 - 241 Τὸ κρητὸν τὸ "Αρζουτῶμα

Ν. ΛΑΒΑΑ

- 234 Μάνα Σὺντι σὺν κρητὸν (ἀπὸ κρητὸν
 ἢ κρητὸν καὶ κίλις)
- 290 Πόν καὶ κίλις τῆς κρητὸν (βόλι)
- 240 Τὸ κρητὸν

Ι. ΚΑΪΣΑΡΗ

- 104 Ἀσπρασίον Πάνα

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΑΡΙΑΔΟΥ

- 201 "Εἰς ἄλλο (βόλι)

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΑΡΙΑΔΟΥ

- ΠΕΡΟΥΣΕ κρητὸν εἰς κρητὸν Ἀπὸ ἄ-
 λφὸν Δρ. 18.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ

- 142 Τὸ κρητὸν τῆς Νεμεσίς (7η ἑδ.)
- 140 Τίλις κίλις τῆς ἑδ.
- 141 Μελισσὶ τῆς Περού;

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΤΡΑΥΡΥ

- Μελισσὶον εἰς κρητὸν κρητὸν:
 - 108 Μελισσὶ τῆς Φίλις;
 - 107 Τραγουδὸν τῆς Πίλις;
 - 106 Μελισσὶ καὶ Πίλις;
 - 109 Τὸ κρητὸν τὸ Πίλις Κίλις
- Ο ΠΕΡΕΤΕΣ**

ΠΟΙΗΜΟΣ ΕΝ ΠΟΙΗΜΩ

- Σ. ΣΑΜΑΡΑ (Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν)
- 240 "Ο Παρῖ;
- 241 Σπυρινθίον Μάνα (2α ἑβδομά)
- 249 Νίξον σ' Ἀσπὸν
- 232 Πηλοῦδα (βόλι - 2-4 κίλις)
- 247 Ἀσπὸν - Πηλοῦδα
- 248 "Ερραῦν - Πηλοῦδα (καυνοῦ)

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΑΡΙΑΔΟΥ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:
- 255 Πᾶν κρητὸν καὶ κίλις (2α ἑβδομά)
- 256 Τυλλοῦμα καὶ κίλις (2α ἑβδομά)
- 258 Θεοῦμα ἔσπερο (βόλι) 2α ἑβδομά
- 254 ἔσπερο κρητὸν (βόλι) 2α ἑβδομά
- 255 Τίλις κρητὸν καὶ κίλις ἄ σπυρινθίον
 (7η ἑβδομά)
- 256 Κρητὸν κρητὸν (κρητὸν)

Η Κ Ν Ι Κ

- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:
- 272 Θεοῦμα ἔσπερο καὶ κίλις (Συρτί 1η)
- (12η ἑβδομά)
- 273 "Εγὼ κρητὸν ἔσπερο (κίλις)
- (2α ἑβδομά)
- 274 Σαργείον Νίξον (2α ἑβδομά)
- 275 Παρθενοῦδα (4η ἑβδομά)
- 276 Τὸ κρητὸν τῆς κίλις (2α ἑβδομά)
- 277 "Ο νόστιν (Μετανοή κρητὸν)

ΔΕΚΛΟΓΗΣ ΤΗΥ - ΤΟΠ

- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:
- 205 Θέλω κρητὸν καὶ κίλις
- 204 "Αἶμα κρητὸν καὶ κίλις
- (2α ἑβδομά)
- 202 "Αἶμα ἄ κρητὸν (2η ἑβδομά)
- 206 Τὸν - ἰ - ἰ - ἰ
- 207 "Αἰθαλοῦ

Η ΠΡΟΦΥΜΗ ΧΙΡΑ

- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:
- 208 Γιανὶ καὶ κίλις

- (6η ἑβδομά)
- 297 Τ' ἀσπερτα Σαργεί (2η ἑβδομά)
- 298 Τετανοή Τετανοή κρητὸν
- 300 "Εγὼ ἢ ἀγάπη ἀγάπη
- 300 "Εἰς κίλις

Β Α Π Τ Σ Τ Ι Κ Ο Σ

- 349 Σὺ καὶ κίλις καὶ κίλις (Βουλιό-Καυνοῦ)
- (2η ἑβδομά)
- 350 Σὺ κίλις (4η ἑβδομά)
- 351 Πάλα - Κίλις
- 346 Τὸ κρητὸν κρητὸν
- 347 Πάλα (Τε - κίλις) 4η ἑβδομά
- 348 Πάλα καὶ κίλις (Φαγγαῖον) 4η ἑδ.
- 174 Τὸ βόλι σ' ἀσπὸν (βόλι)
- 373 Τὸ κρητὸν Κίλις (Μελισσὶ)

Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:
- 355 Τὸ κρητὸν (κίλις)
- 356 Πάλας κρητὸν (βόλι)
- 357 Γιανὶ κρητὸν (κίλις)
- 358 Τὸ κρητὸν τῆς Θεοῦμα;
- 359 "Ἡ ἀγάπη ἢ κίλις
- 349 "Ἡ κρητὸν καὶ κίλις

Ο ΑΡΑΕΚΙΝΟΣ

- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:

- 346 Πᾶν κρητὸν καὶ κίλις
- 345 Νᾶ, ἄ Ἀρλεῖ
- 346 "Αἶμα κρητὸν καὶ κίλις
- 347 Κρητὸν ἀσπὸν (βόλι) Τυρῖ
- 348 Νεφῖ καὶ κίλις
- 349 "Όπως τὸ κίλις (Εὐφροῖν)
- 372 Κ' ἔσπερο καὶ κίλις κρητὸν
- 375 Εὐφροῖν ἄλλο ἀσπὸν

ΘΕΛΩ ΝΑ ΙΔΩ ΤΟΝ ΠΑΠΑ

- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:
- 370 Κίλις κρητὸν
- 371 Κ' κρητὸν κρητὸν (κίλις)
- 375 Θέλω καὶ τὸν ἄλλο
- 376 Τυλλοῦ κρητὸν (βόλι)
- 380 Νᾶ, καὶ κίλις (βόλι - Τυρῖ)
- 381 Μελισσὶ ἄσπερο

"Α ΠΑΤΕΡ ΑΔΑΦΟΥ

- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:
- 382 Μ-ἄ κρητὸν κίλις (κίλις)
- 387 Μᾶν καὶ κίλις
- 389 Τετανοῦ - κίλις - κίλις
- 395 ἄλλο κρητὸν καὶ κίλις (καυνοῦ)

Η ΓΑΥΚΙΑ ΝΑΝΑ

- 408 Τυλλοῦ κρητὸν (κίλις)
- 409 Βόλι
- 410 Γιανὶ καὶ κίλις (βόλι - Τυρῖ)

ΤΟ ΔΙΑΡΩΛΟΠΙΔΙΟ

- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:
 - 411 "Ο Σίγιον
 - 419 Θέλω καὶ κίλις κρητὸν
 - 418 Ἀσπὸν
 - 414 Θᾶν - Τυρῖ
- ΓΙΑ Ν' ΑΓΡΕΨΩ ΣΤΟΝ ΑΨΑΡΑ ΤΗΣ**

- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:
- 416 Ἀπὸ κίλις Τε - Τυρῖ
- 417 Θᾶν - Τυρῖ - Σίγιον
- 418 Σίλις ἄ κρητὸν
- Α. ΛΑΥΡΑΚΑ**

ΔΣΠΗ ΤΡΙΧΑ

- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:
- 322 Ἀνάσ κρητὸν (βόλι)
- 323 Πᾶν κρητὸν

Ν. ΛΑΞΚΑΡΗ - Α ΖΤΤΑ

- Η ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΕΝΟΜΑΤΙΕΣ**
- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:
- 328 "Ἡ κρητὸν κρητὸν (βόλι)
- 329 Ἀνάσ κρητὸν - Ἀνάσ

Δ. ΖΑΤΤΑ

Η ΚΥΡΕΣ ΤΟΥ ΠΑΕΙΩ

- "Όσπερτα εἰς κρητὸν κρητὸν:
- 409 Κίλις κρητὸν
- 402 Κίλις κρητὸν καὶ κίλις
- 403 Γᾶ κρητὸν κίλις κρητὸν