

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

# Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

Θ. ΣΑΚΕΜΑΡΙΔΗ - ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ  
ΤΡΕΙΣ



Τὸ μαχαίρακι - Πόλλα (duetto) Δρ. 2.—

— Πλάνες βραδύες - Βάλς (duetto) » 2.—

Γιατὶ φεύγεις - Μονωδία » 2.—

Τὸ τραγούδι τῆς Θεατρίνας » 2.—

Ἡ ἀγάπη ἢ παλιά (duetto) » 2.—

Ἡ Ζωὴ τοῦ βουνοῦ (Terzettino) » 2.—

Θ. Ι ΣΑΚΚΗΛΔΑΡΙΑΟΥ  
**Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ**

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΠΑΝΗΣ ΘΥΜΑΤΕΣ

VALSE-BOZZO

Λούλιας - Γεώργου

2

Άσμα.

Valse.

Λούλ. Γυ - ρε πά - λι στην  
 Γεώργ. τὸ ἄ - φρό - κλα - στομά

Κλειδο -  
 κύμβαλον.

Valse.

ἄ - να - λιά μου, πρὸ μὲ - νο γιά σέ λα - χτα - ρῶ. Γεώργ. Σὺ ἴσαι ἢ  
 τὸ καρ - μι σου ἄι - ῶ - νια θε να τὸ πο - θῶ. Λούλ. Στήν ἄγ -

μό - νη πα - ρη - γο - ρεῖά μου τὸ φῶς ἢ ζω - ἦ ἢ χα - ρά. Λούλ. Ἐ - λα πά -  
 κά - λη σου τῆ θρ - μῆ σου σάν πῆ - φτω ἀπ' τῆ γλῶσσα με - θῶ Γεώργ. Δὲν ἔλ - χῶ

λι γλυκά νά σου πώ πώς για σε να μό νο λύνω Πήσωγ. Μά κι γώ  
 τα γλυκά σου φε-λιά και τα πλάσα σου τα χα-δια ΛΟΥΛ. Ό - ταν μοσ'

μόν'έ - σέν ά - γα πώ και κον-τά σου πάν - τας - γώ ξε - χνώ τόν  
 σπιν κρη-φή μας φω-ληά έ - με-θύ - σαι με κ'οι δύο μα - ζώ τα

πό-νο πουν κρη-βω στήν καρ-διά. Οί 2 μαζί. Πλά - νες βρα-  
 βρά-δνα έ - κεί - να τὰ τρελ-λά.

*atempia* *p* *sfz*

δύς που περ-νούσαμ'οι δύο μας άς ξε - καρ-θού - νε κι η δύο καρ.

ὄχι σὲν ἄ - γὰ - πης στα - σμό πα - λι ἄς ἔ - να - θου - νε, ἄς Ἐα - να -

βῆ ἔ - νος ὑμ - νος ἀπ' τὰ φλο - γε - ρὰ μας χε - λη σέ - - -

*rif.* *rall molto.*

μιὰν αὐ - γῆ σ' ἔ - ναν νέ - ο ἄ - γὰ - πης Ἄ - πρί - λη

ΛΟΥΛΑ. Σὲ - να γὼ λα - τρεύω και θὰ σὲ ζη - λεύω, σὺ ἴσαι ἡ ζω - ῆ μου, σὺ ἴσαι ἡ ψυ - χὴ μου, μά νο στὰ φε -

*a tempo.*

λίά σου και στήν' α - κα - λία σου πάντα γ' ο θά - λω. ω, θά - ελχού τον - πά. νη, Γ' ήρω μ' ό - γη - λέ - μου, Γ' ήρω μου χρι.

Γ' ήρω. Μπροστά στην αγάπη σου  
στέλνω όλα στο διάολο!

ός μου, πάντα γ' ο - να - χα - σε - να θά - γα - πώ.

ΧΟΡΟΣ.

# ΕΡΓΑ

## Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

### ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

|                                      |         |                             |          |
|--------------------------------------|---------|-----------------------------|----------|
| 'Ο κουλουρετζής (κωνιζόνιτα-μαζούρα) | Δρ. 1.— | Θυμίσαι τὸ γαρόφαλλο (βάλς) | Δρ. 1.50 |
| 'Ο κρεδρος Μπαμπίνος (κωνιζόνιτα)    | > 1.—   | Ballada                     | > 1.50   |
| Τὸ Γεροντοπαλήναρο                   | > 1.—   | 'Η κόρη τῶν κυμάτων         | > 1.60   |
| 'Ασε τὰ γόρω                         | > 1.—   | 'Η Φιλημένη                 | > 1.60   |

#### ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΘΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΥΡΑΤΟΥ

|                             |          |                     |          |
|-----------------------------|----------|---------------------|----------|
| Στὰ Στόρα (δούριον Στρατοῦ) | Δρ. 1.50 | 'Ελα δέβα (δούριον) | Δρ. 1.50 |
|-----------------------------|----------|---------------------|----------|

### ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

|                                    |          |                       |          |
|------------------------------------|----------|-----------------------|----------|
| ΠΕΡΟΥΞΕ μελόδρ. παρτέ. 2 δλόκληρον | Δρ. 12.— | Τοὺς κῆρυκες τὰ βουνά | Δρ. 1.50 |
| Τὸ παραμῦθι τῆς Νερδίδας           | > 1.50   | Ballada τῆς Περοντζ   | > 1.50   |

#### ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΓΙ ἢ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

|                      |          |                            |          |
|----------------------|----------|----------------------------|----------|
| Μονόλογος τῆς Φλόρας | Δρ. 1.50 | Μονοψία τοῦ Πέτρον         | Δρ. 1.50 |
| Τραγοῦδι τῆς Ρήνας   | > 1.50   | Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη | > 1.50   |

### ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

#### ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

|                         |          |                                   |          |
|-------------------------|----------|-----------------------------------|----------|
| Πὸ πὸ τί νὰ κάμω        | Δρ. 1.50 | 'Είπε πεταχτή (πόλκα)             | Δρ. 1.50 |
| Τρελαίνομαι γιὰ κόρτε   | > 1.50   | Τῆς καρδιάς μου τώρα οἱ στεναγμοί | > 1.50   |
| Θυμῶσ' Ἐνα βράδυ (βάλς) | > 1.50   | Καθρίλλιες (γιὰ πιάνο)            | > 1.50   |

#### ΠΙΚ - ΝΙΚ

|                                     |          |                              |          |
|-------------------------------------|----------|------------------------------|----------|
| Θυμήσου ἐκεῖνα τὰ χρόνια (Σφιζε με) | Δρ. 1.50 | Βαρκαρόλλα                   | Δρ. 1.50 |
| 'Εγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto)     | > 1.50   | Τὸ τραγοῦδι τῆς κούνιας      | > 1.50   |
| Σερβανά Νίνας                       | > 1.50   | 'Ω νόχτα ! (Μονοψία τενόρου) | > 1.50   |

#### ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

|  |          |                       |          |
|--|----------|-----------------------|----------|
| Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (val. duet.) | Δρ. 1.50 | Τοῦμ—λά—λά            | Δρ. 1.50 |
| 'Αχ κορτσιὰ νὰ ξέρατε (duetto)           | > 1.50   | 'Ανδαλοῦζα (duettino) | > 1.50   |
| 'Αχ ! φτωχειὰ (polka)                    | > 1.50   |                       |          |

#### ΠΡΟΦΥΜΗ ΧΗΡΑ

|                                    |          |                                   |          |
|------------------------------------|----------|-----------------------------------|----------|
| Γιατί μὲ παιδεύεις (Valse duetto)  | Δρ. 1.50 | 'Εχει ἡ ἀγάπη κίστερες (tarantto) | Δρ. 1.50 |
| Τ' ἄμορφο ζευγάρι (Serenata)       | > 1.50   | 'Ελα πάλι (Valse duetto)          | > 1.50   |
| Τσίμμι ! Τσίμμι ! (duetto κομικόν) | > 1.50   |                                   |          |

#### ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

|                               |          |                                       |          |
|-------------------------------|----------|---------------------------------------|----------|
| Τὸ τσιγγάνικο τραγῶ           | Δρ. 1.60 | Σὺ μὸς πῆρες τὸ νοῦ (Βιβίας Χαριμίδη) | Δρ. 1.60 |
| Πόλκα duetto (Πε-τάχ)         | > 1.60   | Στὸ στόμα (valse)                     | > 1.60   |
| ψηλά στὸ μέτωπο (ἑμβρατήριον) | > 1.60   | Βιβίνα - Κισή                         | > 1.60   |