

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΙΣΕΚ
ΤΡΕΙΣ

- Πώ! Πώ! Πώ! (duetto) Δρ. 2-
Νά δ' Άρλεκίνος (one step). n 2-
Άχ χυρά μου! (polka). n 2-
Κορίτσια δίφράτα. (fox-trot). n 2-
Νεραϊδες του νάστου (romance). n 2-
Όσαν τά βιολιά. (violin). n 2-

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡ. ΕΚ. ΑΓ. ΦΑΡΓΚΙΕΚΟ
ΣΤΟΙ ΑΡΣΑΚΕΙΟ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Αν. ο Στύλος Λαζαρί

Ο ΑΡΔΕΚΙΝΟΣ

ОПЕРЕТТА ЕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

OTAN TA BIONIA

VALSHE'S HESITATION

Tempo di Valse.

Valse Moderato

cres.....

Cantabile espressivo.

ταν ταί ένια βάρι χι- σουν τη μαργεν τι - εκή τους λα τιά μένα για μαργεν.
σοφικά νιες δά κρι - ετι - σουν που δια μαργεροφέ - σουν πολ. λει μαργεν.

δάκια μάζε λά κνί - σουν σέ μάζα λό - κάκιο μιν - δερ. μη αγ - στι. κω κατα λιά .
πι δά μάζε λά κνί - σουν σέ μάζα λό - κάκιο μιν - δερ. μη αγ - στι. κω κατα λιά .

τι - ταιγιά - νι κα το - δά μάζε πια - μέσα στις καρδιές δά μι. λαύν
Me λαρ. νιν - δά μάζε πια - ταί - σουν νταμεσεύγι - νευ., σια. λεχ. τις

A musical score for a vocal piece titled "Xanthi". The score consists of two staves. The top staff features a soprano vocal line with lyrics in Greek: "χα - ρέιν ουν ὅ λα τα λευ - γά - σια νέ λα φρά δέ να κα - λαν νε ετί - κανου καὶ θα μες δου μα - σουν καὶ δι λέ - νε κανεν γόν ν αύ - τές." The bottom staff provides harmonic support with a piano-like accompaniment.

A musical score page showing two staves of music. The top staff uses a treble clef and has a key signature of four sharps. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. Measure 11 consists of a single note followed by a rest. Measure 12 begins with a rest, followed by a series of eighth-note patterns. The vocal line includes lyrics in German: "Die Zeit geht - - - - - und wir sind ja noch".

A musical score page showing two staves. The top staff is for the orchestra, featuring a treble clef, a key signature of four sharps, and a tempo marking of 'p' (piano). It contains measures 11 and 12, which include various notes and rests. The bottom staff is for the choir, featuring a soprano clef and a key signature of one sharp. It also contains measures 11 and 12, with lyrics in Greek: 'πρεσ οὐκον κατα - - λιν.. οὐκον στο ραλ.' The score includes dynamic markings like 'p' and 'ff' (fortissimo), and performance instructions such as 'rit' (ritardando) and 'b' (bassoon part).

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the orchestra, showing various instruments with dynamic markings like $b\acute{p}$, $b\grave{p}$, and p . The bottom staff is for the choir, with lyrics in Greek: "κό το καρ - va - βε - λι δά - φη - σου παλιν - κο - χή.", followed by "Ζη - εω η". The score includes a "rall...." instruction above the choir staff.

à tempo
 νειστη ποδόνο τόνυκρό λογή τα πάχαι στέκεισθαρό για τρα γοῦδι, γλένι καιχο-ρό ξη-
 τω, ξη-
 à tempo
 τω χητρελ λη σι παχρη, σι που τηρε λη, σις τους καιμούσιας διαι θνετάνες μα- κρισά
 rit....
 à tempo
 à tempo