

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΟΛΗΜΕΡΙΣ ΣΤΕΝΑΖΟ

DUETTO



ΟΛΗΜΕΡΙΣ ΣΤΕΝΑΖΟ

Η ΑΓΑΠΗ ΜΕΘΑΣΙ ΣΤΟ ΨΕΜΜΑ

ΒΑΚΧΙΚΟ ΤΣΑΡΛΕΣΤΟΝ

ΕΙΔΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΟΝ ΣΤΑΡΡ Α.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ - ΣΤΟ Δ' ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 12 - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΦΙΛΩΝΟΣ 48

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 22 - ΠΑΤΡΑΙ: ΜΑΙΖΟΝΟΣ 109

ΒΕΛΟΣ - ΕΡΜΟΥ 111

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ.

ΟΛΗΜΕΡΙΣ ΣΤΕΝΑΣΩ

DUETTO: ΟΛΓΑ - ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ.

ΕΚ ΤΗΣ ΡΕΒΥ - ΟΠΕΡΕΤΑΣ "ΤΑ 5 ΜΠΩΜΠΟΥΚΙΑ"

Moderato.

ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ. ἰ' Ὁ-λη-με-ρις στενά-ζω καὶ χτυ-πιέ - μαι
ΟΛΓΑ. ἔ-στις φυ-λα-κῆς μου τῆ ζω-ῆ ἔ-τού - τη

μο - να - χὸς μέ-σ' τὸ κελ - λὶ ——— κιά - πό - τὸν πό-θὸ δό - λιος δὲν κρα-τιέ - μαι
τῆ σκλη-ρῆ καὶ τῆ βα-ρεῖα ——— βρίζω σὲ ἀε - λε - βεν - τη μου Μπαρ-μπου - τη

νά σου κλέψω-μένα φι - λὶ ——— καὶ τίς νύ - χτες σ' ὄ - νει - ρὸ — μου σ' ἔ-χω πλά - ἰ μου κον -
μιὰ γλυκεῖα πα-ρη-γο - ριά ——— καὶ κον - τὰ — σου ἄσ' - νω ζυ - γώ - νω κά-που, κά-που μι-στει -

- τὰ ——— καὶ θε-ριεύ - εις τὸν καύ-μὸ — μου καὶ μιά-νά-βεις τὸ σεβ-ντά. — Εἶ-νε με -
- κά ——— ἄπ' τὸν πό - θὸ σβύ - νω λυώ - νω καὶ πο - νῶ γλυ - κά γλυ - κά —

γά - λος ὁ καύ - μος, νὰ εἰ - σαί - ρω τευ - μέ - νος καὶ σὰν σὲ

τῶν τοῦ πό - νοσος στενα - γμος νὰ βρῆ - κε - σαι φυ - λα - κιο μέ - νος. Εἰ - νε με - γα - λος ὁ καύ -

μος νὰ εἰ - σαί - ρω - τευ - μέ - νος καὶ σὰν σὲ τῶν τοῦ πό - νοσος στενα - γμος νὰ βρῆ - κε - σαι φυ -

All^o vivo.